

# 53. INTERNATIONALE MUSIKFESTSPIELE

6. Juni - 9. August 2025

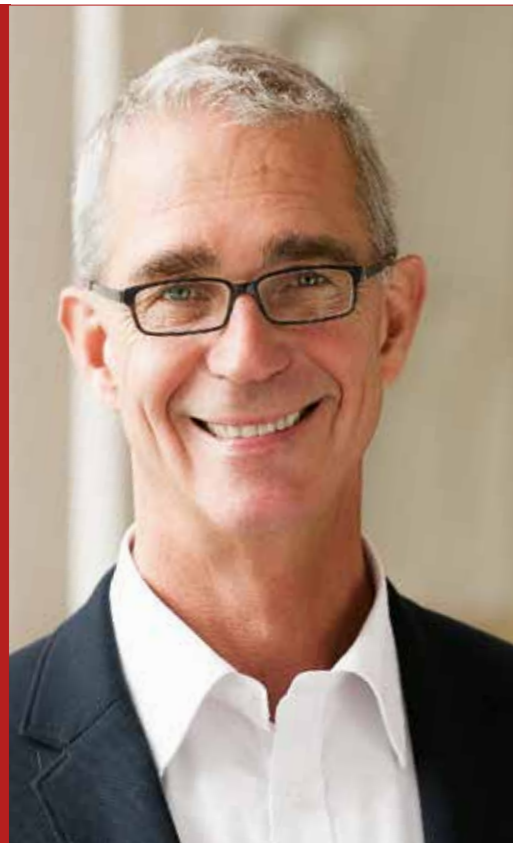


## WEILBURGER SCHLOSSKONZERTE

[www.weilburger-schlosskonzerte.de](http://www.weilburger-schlosskonzerte.de)



## Liebe Freunde der Weilburger Schlosskonzerte,



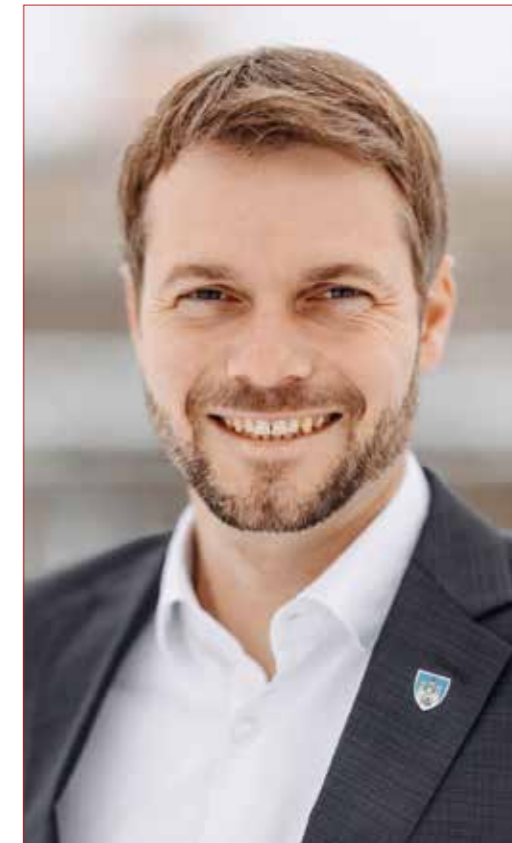
vor uns liegt wieder eine hoffentlich ebenso schöne Saison wie die im letzten Jahr. Ich hoffe jedenfalls, dass Sie ebenso viel Freude an den Konzerten und Begegnungen hatten wie unser Team und ich. Mit Absicht gibt es bei uns kein jährliches Motto, damit wir ganz frei für jeden Musikgeschmack etwas anbieten können: Irish Folk vom Feinsten, Klavier- und Violinkonzerte, große Symphonien, Brass, Deutschpop mit Pe Werner, Gesangskunst mit VOCES8, den preisgekrönten Männerchor Vocabella aus Limburg, die Königsklasse Streichquartett und für die Liebhaber der Harfe diesmal sogar vier Harfen! Und wir haben diesmal die Stars der kubanischen Musikszene eingeladen, sicher ein Highlight der kommenden Saison.

Trotz aller Digitalisierung halten wir an unserem Programmbuch fest, damit Sie zu Hause in aller Ruhe ganz romantisch durch alle Konzerte stöbern und Ihre Auswahl treffen können. Gleichzeitig haben wir unsere Online-Kartenbestellung weiterentwickelt und verbessert, sodass Sie auch von unterwegs bequem und unkompliziert bestellen können. Selbstverständlich behalten wir aber auch unser gewohntes Telefon-Bestellsystem bei. Wir freuen uns immer über das persönliche Gespräch mit Ihnen. Sie haben die Wahl!

Ich bin schon jetzt gespannt auf Ihre Auswahl und freue mich auf eine schöne Saison mit vielen wunderbaren SolistInnen, Orchestern, Ensembles und selbstredend mit Ihnen, dem besten Publikum der Welt!

Ihr Stephan Schreckenberger  
Intendant der Weilburger Schlosskonzerte

## Sehr verehrtes Publikum,



die 53. Spielsaison der Internationalen Musikfestspiele Weilburger Schlosskonzerte bietet auch im Jahr 2025 wieder ein hochkarätiges und vielseitiges Programm für die Besucherinnen und Besucher. Erleben Sie musikalische Hochgenüsse in einzigartigen Spielstätten in der barocken Residenzstadt Weilburg an der Lahn und tauchen Sie ein in die musikalische Vielfalt des vorliegenden Programms.

Mit jährlich rund 30.000 Besucherinnen und Besuchern zählen die Weilburger Schlosskonzerte zu den bedeutendsten Konzertreihen Hessens und sind seit Jahrzehnten fester Bestandteil des kulturellen Angebots der Stadt Weilburg und Hessens. Die Weilburger Schlosskonzerte sind somit unverzichtbar für die überregionale Kulturlandschaft und einen Besuch aus gleich mehreren Gründen wert.

Das vorliegende Programm der Weilburger Schlosskonzerte unterstreicht den hohen Anspruch der internationalen Musikfestspiele in Weilburg an Musik, Kultur und Erlebnis und bietet eine Vielzahl an Konzerten mit verschiedenen musikalischen Stilrichtungen. Erleben Sie bei einem Besuch der Weilburger Schlosskonzerte das beeindruckende historische Ambiente von Renaissancehof, Schlosskirche und Orangerie des Weilburger Schlosses und treffen Sie auf renommierte internationale Künstlerinnen und Künstler sowie begabte Nachwuchsmusikerinnen und -musiker.

Ich lade Sie sehr herzlich zu den Weilburger Schlosskonzerten in die Stadt Weilburg an der Lahn mit ihrem einzigartigen Ambiente der barocken Weilburger Schlossanlage und Altstadt ein – wir freuen uns auf Ihren Besuch bei den Weilburger Schlosskonzerten.

Ihr Dr. Johannes Hanisch  
Bürgermeister der Stadt Weilburg

# Boris Rhein, Hessischer Ministerpräsident



Kultur ist eine tragende Säule unserer Gesellschaft. Wir können in Hessen stolz sein auf eine hochkarätige und lebendige Kulturlandschaft. Veranstaltungen wie die Weilburger Schlosskonzerte sind ein fester Bestandteil der vielfältigen und reichen Kultur unseres Landes. Das hochkarätige Konzertprogramm vor der beeindruckenden Kulisse der früheren Residenzstadt Weilburg an der Lahn wird auch in diesem Jahr wieder zahlreiche Besucherinnen und Besucher begeistern.

Mit den Kinder- und Jugendkonzerten trägt die Veranstaltungsreihe darüber hinaus dazu bei, auch jungen Menschen einen Zugang zu besonderen Kultur-erlebnissen zu ermöglichen. Schon die Kleinsten können Musik hier spielerisch entdecken. Klassische Stücke werden kindgerecht erlebbar und erfahrbar. Das fördert einen natürlichen und selbstverständlichen Umgang mit Musik. Mein besonderer Dank gilt allen, die dazu beitragen, diese wichtige Aufgabe zu erfüllen.

Geme habe ich daher die Schirmherrschaft über die Kinder- und Jugendkonzerte bei den Weilburger Schlosskonzerten übernommen. Allen großen und kleinen Besucherinnen und Besuchern wünsche ich viel Freude.

Boris Rhein  
Hessischer Ministerpräsident

# Konzerte für junge und alte Kinder



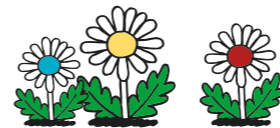
## Bei uns spielen Kinder die erste Geige

SchauspielerIn Ilona Christina Schulz präsentiert gemeinsam mit dem „Kaiserinnenquartett“ der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz in der Saison 2025 ein echtes Highlight für kleine und große Musikfreunde. Neben lustigen Geschichten über berühmte Komponisten können sich Kinder ab 5 Jahren im Rahmen des Mitmachkonzerts „Ein Quartett für Kaiser Franz“ selbst musikalisch ausprobieren.

**Bei uns sitzen die Kinder allein in Kategorie I, damit sie eine gute Sicht auf die Bühne haben und ihre ersten eigenständigen Schritte in die Welt des Konzertes gehen können.** Die Erwachsenen sitzen in Kategorie II. Wenn Ihr Kind bei seinen großen Begleitern sitzen muss, bestellen Sie bitte für Ihr Kind eine Karte der Kategorie II und nehmen die dort eventuell eingeschränkte Sicht in Kauf. Überdenken Sie doch vielleicht diese Notwendigkeit noch einmal und trauen Sie Ihrem Kind zu, schon so „groß“ zu sein, dass es sich auch ohne Sie wohlfühlen wird!

**Werden auch Sie aktiv, zeigen Sie, was Ihnen wichtig ist, und unterstützen Sie uns als Kinderkonzert-Pate in der Saison 2026, damit wir weiterhin altersgerechte Konzerte für Kinder anbieten können.**

**Bitte sprechen Sie uns an. Die Förderung und kulturelle Bildung unserer Kinder liegen uns sehr am Herzen.**



## Unsere Kinderkonzert-Paten:

- Bistum Limburg
- Job Joachim Grebe, Weilburg
- Andreas Hofmeister, Bad Camberg
- Michael Köberle, Landrat Limburg-Weilburg
- Kreissparkassen Limburg und Weilburg
- Lions Förderverein Weilburg e.V.
- Nassauische Sparkasse Wiesbaden
- Peter und Cornelia Schmitz, Siegburg
- Gerhard Würz, Weilburg



# Sehr geehrte Damen und Herren,



die Weilburger Schlosskonzerte bilden jedes Jahr einen besonderen Höhepunkt unter den Veranstaltungen in Schloss Weilburg und sind mit der barocken Schlossanlage untrennbar verbunden. Wo einst fürstliche Feste mit Musik stattfanden, kann noch heute musikalischer Hochgenuss in historischem Ambiente erlebt werden.

Seit über einem halben Jahrhundert präsentieren die Weilburger Schlosskonzerte hier alljährlich ein hochrangiges und vielfältiges Programm, von Klassik, Jazz, Pop, Folk bis hin zu aufstrebenden Nachwuchstalenten. So auch in der Konzertsaison 2025. Ich freue mich daher sehr, dass die Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen mit den Weilburger Schlosskonzerten bereits die Weichen für die nächsten Jahre gestellt haben und diese bereichernde Zusammenarbeit fortführen werden, um Ihnen auch künftig dieses besondere Erlebnis zu ermöglichen, dessen Strahlkraft weit über die Region hinaus reicht. Erfreuen Sie sich an der Musik und an unserer schönen Schloss- und Gartenanlage.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen bei den hochkarätigen Konzertereignissen und freue mich auf Ihren nächsten Besuch in Schloss Weilburg.

Kirsten Worms

Direktorin der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen



# Wir suchen Dich!

## Hast Du Lust, hinter die Kulissen eines Musikfestivals zu blicken?

Du gehst mindestens in die 7. Klasse, bist bereit Verantwortung zu übernehmen und hast Spaß am Organisieren und Kommunizieren?

**Für eine tolle Saison suchen wir Dich als HelferIn ...**

- ... für Proben- und Konzertvorbereitungen.
- ... für die Betreuung von Künstlern und Besuchern.
- ... zum Plätzeanweisen und für die Kartenkontrolle, für CD-Verkauf und für Auf-, Um- und Abbauarbeiten unserer Spielstätten.

**Bei uns ...**

- ... erlebst Du tolle Konzerte und knüpfst neue Kontakte!
- ... sammelst Du einmalige Erfahrungen und arbeitest selbstständig!
- ... trägst Du Verantwortung und bist Teil eines jungen Teams!

Weitere Infos und Anmeldung bei Celine Kunz:

[orga@weilburger-schlosskonzerte.de](mailto:orga@weilburger-schlosskonzerte.de)



# Sponsoren & Partner

Wir sind stolz darauf, sowohl von der Politik als auch von unseren großzügigen Unterstützerinnen und Unterstützern als ein strahlendes Beispiel für herausragende kulturelle Darbietungen mit einem erstklassigen Image wahrgenommen zu werden. Wir laden Sie herzlich ein, von dieser Strahlkraft zu profitieren und uns im Gegenzug mit Ihrem angesehenen Namen zu begleiten!

Mit uns als Partner haben Sie die Möglichkeit, unser exklusives historisches Ambiente als Plattform zu nutzen und Ihr privates oder geschäftliches Netzwerk in einer entspannten Atmosphäre zu erweitern.

Denn eins ist gewiss: Hier kennt man sich oder lernt sich kennen!

**Entdecken Sie Ihre Optionen, um Partner der Weilburger Schlosskonzerte zu werden:**

- **Konzert-Partner**
- **Festspiel-Partner**
- **Premium-Partner**

Ihr Unternehmen und die Musikkultur Hand in Hand. Wir sind hier, um die perfekte Lösung für Sie zu finden. Sprechen Sie uns gerne an!

Unser aufrichtiger Dank gilt insbesondere unseren neuen sowie langjährigen Sponsoren und Partnern. Ihre Unterstützung für unsere Festspiele ist von unschätzbarem Wert und unverzichtbar!



# Einzigartige Stimmung.



## Wo die Bühne der Musik gehört.

Ob große oder kleine Bühne – ein Auftritt vor Publikum ist immer einzigartig. Daher engagieren wir uns in unzähligen Kunst- und Kulturprojekten - vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert. Und sorgen so für jede Menge unvergleichliche Stimmung. Mehr dazu erfahren Sie unter [www.kreissparkasse-weilburg.de](http://www.kreissparkasse-weilburg.de)

Weil's um mehr als Geld geht.



So vielschichtig  
die Kulturen,  
so gleichgestimmt  
die Takte

„Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum“,

meinte jedenfalls Nietzsche.  
Wir meinen, dass sie mindestens das Leben bereichert.  
Auch wir tragen zur Vielfalt des Lebens bei. Mit unseren Beschichtungslösungen schützen, erhalten und gestalten wir das Leben bunter.  
Überall, weltweit und in allen Industriezweigen, schaffen Weilburger Beschichtungslösungen Werte und überzeugende Produktvorteile.  
Sie erhalten und schützen, verbessern Funktionen und verschönern.  
Ihren Produkten geben sie die unverwechselbare Optik wie auch Haptik.  
Sie arbeiten auf Metall wie auch auf Kunststoff, auf Holz und Folie wie auch auf Glas, Keramik oder Papier und Kartonage.  
Weilburger Funktionsbeschichtungen und -lacke schaffen Oberflächen, die weltweit Menschen überzeugen.



## Kulinarische Ouvertüre

Rund um Ihr Konzerterlebnis verwöhnt Sie unser Caterer „Hotel Zur Krone“



### Kulinarische Ouvertüre

Zu allen gekennzeichneten Konzerten können Sie per Vorbestellung eine Kulinarische Ouvertüre – einen vielfältigen Antipastiteller – als perfekte Einstimmung auf ein schönes Konzerterlebnis bestellen.

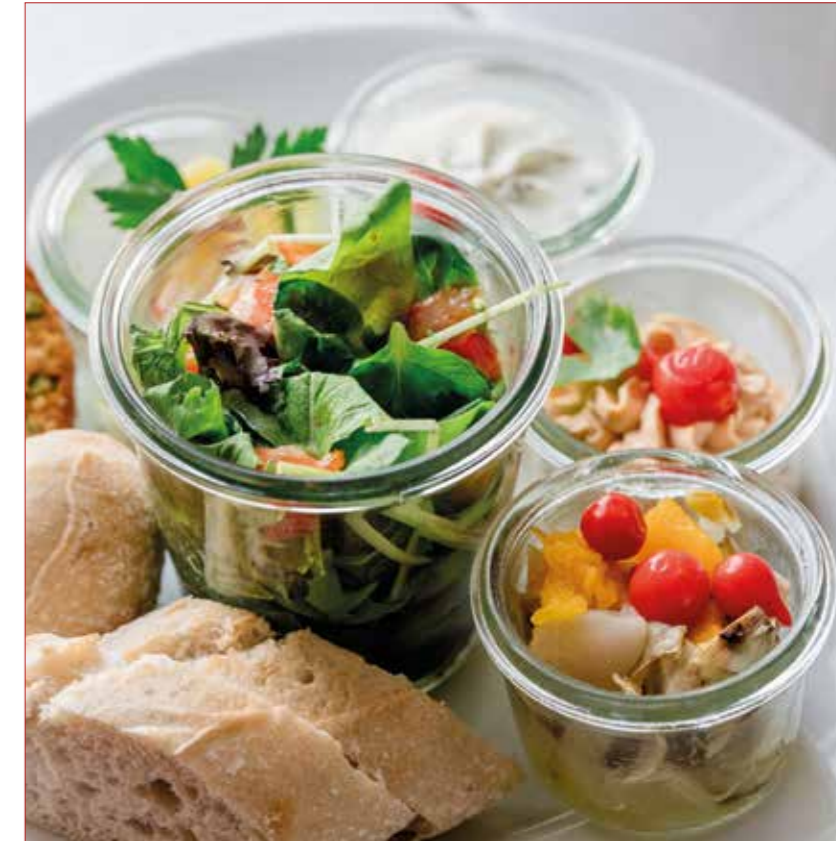
Genießen Sie diesen ab 1 Stunde vor dem Konzert oder als leichtes Essen nach der Matinee jeweils in der Oberen oder Unteren Orangerie.



### Kulinarische Ouvertüre – vegetarisch

Die Kulinarische Ouvertüre bieten wir selbstverständlich auch als vegetarische Variante (grünes Symbol) an.

Achten Sie auf die "Fingerfood"-Symbole und bestellen Sie gerne zum jeweiligen Konzert Ihre gewünschte Variante vor. Bitte beachten Sie, dass **Getränke exklusive** sind.





**Freitag, 6. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof**

**Preise (EUR):** 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Premium-Partner **Kreissparkasse Weilburg**

## Eröffnungskonzert: Fantastisch

**Elisabeth Brauß, Klavier**  
**Göttinger Symphonieorchester**  
**Dr. Nicholas Milton, Dirigent**

**Franz Schubert – Ouvertüre im italienischen Stil D-Dur D 590**

**Robert Schumann – Klavierkonzert a-Moll op. 54**

**Felix Mendelssohn Bartholdy – Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“**

Bereits jetzt frenetisch gefeiert und vielfach mit Preisen ausgezeichnet, gehört Elisabeth Brauß zu den aufgehenden Sternen am Pianistinnenhimmel. Das Gramophone Magazine lobt Brauß für die „Reife und Raffinesse ihrer durchdachten Interpretationen, die der Stolz jedes doppelt so alten Pianisten wären“.



 **Finanzgruppe  
Hessen-Thüringen**

 **Kreissparkasse  
Weilburg**



**Samstag, 7. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof**



**Preise (EUR):** 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Konzert-Partner **Amts-Apotheke zum Engel**

## Umwerfend

**Kristīne Balanas, Violine**  
**Göttinger Symphonieorchester**  
**Dr. Nicholas Milton, Dirigent**

**Ludwig van Beethoven – Violinkonzert D-Dur op. 61**

**Ludwig van Beethoven – Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92**

„Kristīne Balanas hat ‚umwerfende Virtuosität‘ hervorgebracht.“  
(The Times)

„Unter den Geigerinnen empfand ich Kristīne Balanas als herausragend und sie war die offensichtliche Gewinnerin des gesamten Wettbewerbs.“  
(The Guardian)

Längst ein Publikumsliebling in Weilburg:

Das Göttinger Symphonieorchester unter dem großartigen Dr. Nicholas Milton.

**Amts-Apotheke  
zum Engel**



**Elke Wissig**

Marktplatz 13

35781 Weilburg

06471 - 30566





**Sonntag, 8. Juni, 11 Uhr – Untere Orangerie**



**Preise (EUR):** 50,- / 40,- / 30,- Konzertkasse ab 10:30 Uhr **NUR** direkt vor der Unteren Orangerie

Gefördert durch: Konzert-Partner **Bauunternehmung Albert Weil AG**

## Ein kleines bisschen Glück

### The Real Comedian Harmonists

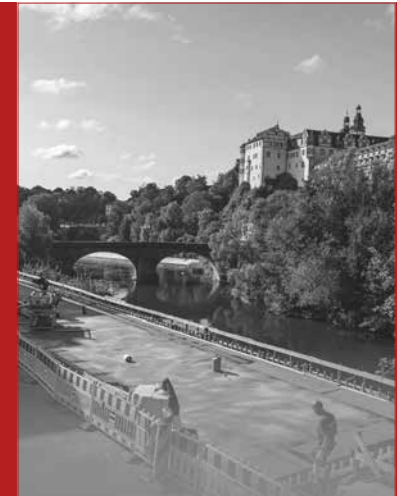
**Tobias Rusnak, 1. Tenor**  
**Loïc Schlentz, 2. Tenor**  
**Lénárd Kókai, 3. Tenor**

**Michael Rapke, Bariton**  
**Tobias Hagge, Bass**  
**Florian Fries, Klavier**

**Reisen Sie mit The Real Comedian Harmonists zurück in die goldenen 20er Jahre!**

Die fünf Gesangsartisten um den Pianisten Florian Fries lassen als perfekte Doubles ihre weltberühmten Vorbilder wiederauferstehen: die Comedian Harmonists.

Mit flottem Mundwerk präsentiert das Gesangsensemble Welthits wie „Veronika, der Lenz ist da!“, „Schöne Isabella aus Kastilien“ und „Mein kleiner grüner Kaktus“, der natürlich nicht fehlen darf. Ein musikalischer Hochgenuss.



 **BAUUNTERNEHMUNG**  
**ALBERT WEIL AG**  
*Auf Werte bauen*

**Wir bauen  
für die Region.**

albertweil.de



**Montag, 9. Juni, 11 Uhr – Untere Orangerie**



**Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-**

Konzertkasse ab 10:30 Uhr **NUR** direkt vor der Unteren Orangerie

## Ganz Privat: Dichterliebe

**David Fischer, Tenor**  
**Andreas Frese, Klavier**  
**Anna Novák, Talk**

**Robert Schumann – Dichterliebe op. 48**  
**Franz Schubert – Schwanengesang D 957 (Auswahl)**

Kaum jemals ist das Abenteuer der Liebe so vollkommen dargestellt worden wie in Robert Schumanns Liederzyklus "Dichterliebe" aus dem Jahr 1840.

Nachdem David Fischer im vergangenen Jahr kurzfristig eingesprungen ist und das Publikum gemeinsam mit Andreas Frese mit Schuberts „schöner Müllerin“ begeistert hat, kehrt er dieses Jahr nach Weilburg zurück. In unserem beliebten Format „Ganz Privat“ fühlt Moderatorin Anna Novák ihren Gästen auf den Zahn.



### Tonangebend!

Ihr Mercedes-Benz und Volkswagen Servicepartner sowie SEAT und CUPRA Vertragshändler in der Region.



## ORTH Automobile

Das A und O Ihrer Mobilität

Orth Automobile GmbH • Gottlieb-Daimler-Straße 1  
Beselich-Obertiefenbach • Telefon: 0 64 84 / 9 13 10  
[www.orth-automobile.de](http://www.orth-automobile.de)



# Wildes Holz

NEUES PROGRAMM!

Montag, 9. Juni, 19:30 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Konzertkasse ab 19 Uhr **NUR** direkt vor der Unteren Orangerie

## Klassiker

Wildes Holz

Tobias Reisige, Blockflöten

Johannes Behr, Gitarre

Markus Conrads, Kontrabass, Mandoline

Das Trio Wildes Holz hat sich dadurch einen Namen gemacht, dass es endlich Rock- und Popmusik auf „richtigen“ Instrumenten spielte. Und das sind natürlich Holzinstrumente! Im Besonderen die gemeine Blockflöte, die dieser Musik eine ganz besondere Note verleiht.

Was mit Rock-Klassikern geht, sollte wohl erst recht mit „echten“ Klassikern möglich sein! So nimmt sich Wildes Holz Bach, Beethoven, Mozart, Vivaldi, Brahms oder Telemann vor – und spielt deren Musik, als wären es Rock-Klassiker. Und die Behandlung mit holzigem Humor, Virtuosität und einer guten Prise Selbstironie tut diesen Werken ganz außerordentlich gut!





Freitag, 13. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Premium-Partner **Stadt Weilburg**

## Hinreißend

**Joseph Moog, Klavier**  
**Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz**  
**Pavel Baleff, Dirigent**

**Peter Tschaikowsky – Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23**  
**Ludwig van Beethoven – Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“**

Tschaikowskys erstes Klavierkonzert hat Ohrwurm-Qualitäten und sorgte zu Lebzeiten des Komponisten für reichlich Diskussionsstoff. „Unspielbar“, befand sein Mentor Nikolai Rubinstein, „hinreißend formvollendet“ der Dirigent und Pianist Hans von Bülow, der es schließlich in Amerika uraufführte.

Joseph Moog, unserem Publikum bereits bestens bekannt, ist ein Überflieger am Klavier – dabei eigenwillig und in keine Schublade passend.



- Barocke Schlossanlage
  - Bergbau- und Stadtmuseum
  - Weilburger Modellbaupark
  - Kubacher Kristallhöhle
  - Wildpark „Tiergarten Weilburg“
  - Rosenhang Museum
- ...oder entdecken Sie die wunderschöne Umgebung während einer erlebnisreichen Bootstour auf der Lahn, einer Rad- oder Wandertour.



Weitere Informationen und Beratung:  
Tourist-Info | Marktplatz 3 | 35781 Weilburg  
Telefon 06471 314-67 | [www.weilburg.de](http://www.weilburg.de)



# Aufwachen mit der Königin der Nacht

Mit Klassikklassikern, Kulturtipps und interessanten Gesprächsthemen entspannt und inspiriert den Tag beginnen – täglich ab 6 Uhr. **hr2-kultur. Schön zu hören!**

**hr2**  
KULTUR

© Adobe Stock, moremar

**Samstag, 14. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof**



**Preise (EUR):** 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-  
Konzertkasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

## Mitten ins Herz

**Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello**  
**Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz**  
**Pavel Baleff, Dirigent**

**Gioachino Rossini – Ouvertüre aus der Oper „Elisabetta“**  
**Edward Elgar – Cellokonzert e-Moll op. 85**  
**Joseph Haydn – Symphonie Nr. 104 D-Dur Hob. I:104**

Nachdem Marie-Elisabeth Hecker vor zwei Jahren ihr Konzert verletzungsbedingt absagen musste, bringt sie mit Elgars Konzert für Violoncello und Orchester ein Highlight nach Weilburg, das mit immer noblem Ton tief berührt.



## Sonntag, 15. Juni, 11 Uhr – Obere Orangerie



Preise (EUR): 60,- / 50,- / 40,-

Konzertkasse ab 10 Uhr (Schlossstraße 3)



## Königsklasse Streichquartett: Barbican Quartet

Amarins Wierdsma, Violine  
Kate Maloney, Violine  
Christoph Slenczka, Viola  
Yoanna Prodanova, Violoncello

**Henry Purcell – Drei Fantasias: Nr. 5 d-Moll, Nr. 8 g-Moll, Nr. 4 F-Dur**  
**Felix Mendelssohn Bartholdy – Streichquartett a-Moll op. 13**  
**Ludwig van Beethoven – Streichquartett Nr. 7 F-Dur op. 59,1**

Nach dem großartigen Gewinn des 1. Preises beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD im September 2022 ist das Barbican Quartet in aller Munde. Vier internationale MusikerInnen vier einzigartige Persönlichkeiten, ein Streichquartett. „Zu Recht tosender Beifall.“ (Süddeutsche Zeitung)

## Sonntag, 15. Juni, 19:30 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 57,- / 46,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-

Konzertkasse ab 17:30 Uhr (Schlossstraße 3)

## Portugiesischer Zauber

Cristina Branco, Stimme  
Luís Figueiredo, Klavier  
Bernardo Couto, portugiesische Gitarre  
Bernardo Moreira, Kontrabass

Cristina Branco ist eine von der Kritik gefeierte portugiesische Fado-Künstlerin, die das Publikum weltweit mit ihrer gefühlvollen Stimme und tiefgründigen Musikalität in ihren Bann zieht. Mit ihrem beschwörenden Gesang und ihrer unerschütterlichen Leidenschaft für den traditionellen Fado liefert sie eine ergreifende Hommage an dieses symbolträchtige Musikgenre, das tief in der portugiesischen Kultur verwurzelt ist.





**Freitag, 20. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof / Stadthalle**

**Preise (EUR):** 57,- / 46,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Festspiel-Partner **Lotto Hessen**

## Roaring Twenties

### Mama Shakers

Mit ihrem neuen Tourneeprogramm zeigen die Mama Shakers, wie man die US-Musik der „Roaring Twenties“ heute unverstaubt präsentieren kann. Mit Talent und Temperament schaffen es die 5 jungen Musikerinnen und Musiker aus Paris, uralte Blues-, Jazz- und Countryklänge wie gerade neu erfunden klingen zu lassen.

Die französisch-schwedische Bandleaderin, Sängerin und Trompeterin Angela Strandberg, steuert zudem eigene Songs bei, in denen die Band mit mehrstimmigem Gesang wilde und bewegende Geschichten erzählt.

**LOTTO  
hilft  
Hessen**

**141** Mio. €  
pro Jahr für Sport, Kultur,  
Soziales, Denkmalpflege  
und Umwelt.

LOTTO  
hilft  
HESSSEN

**LOTTO**  
Hessen

lotto-hessen.de  

# Stark für die Menschen, stark für die Region.

**Frankfurter Volksbank**  
Rhein/Main

**Samstag, 21. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof**



**Preise (EUR):** 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Festspiel-Partner **Frankfurter Volksbank Rhein/Main eG**

## Martin Stadtfeld & das WKO

**Martin Stadtfeld, Klavier und Leitung**  
**Württembergisches Kammerorchester Heilbronn**  
**Zohar Lerner, Konzertmeister**

**Peter Warlock – Capriol Suite**

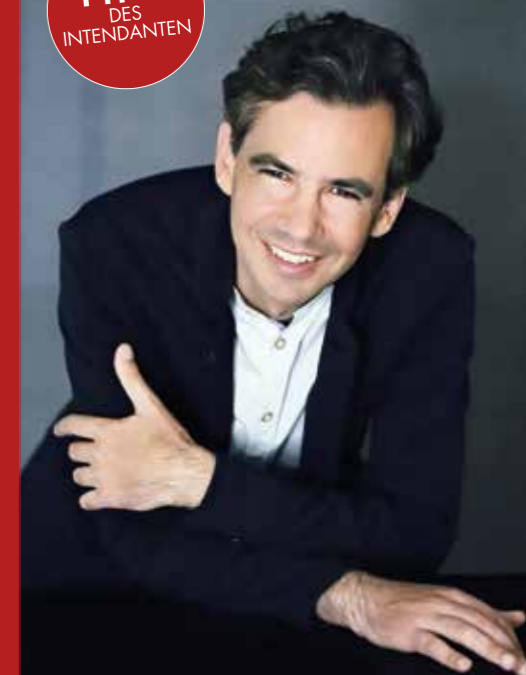
**Johann Sebastian Bach – Klavierkonzert d-Moll BWV 1052**

**Christoph Willibald Gluck – Tanz der Furien aus der Oper**  
**„Orpheus und Eurydike“**

**Wolfgang Amadeus Mozart – Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur KV 271**  
**„Jeunehomme“**

„Für mich ist und bleibt Mozarts Klavierkonzert ‚Jeunehomme‘ das schönste Konzert des genialsten Komponisten der Klassik. Mitreißend, aber auch berührend. Zusammen mit der Capriol Suite, Bachs Klavierkonzert und dem Tanz der Furien einer meiner Tipps für die Saison 2025.“  
(Stephan Schreckenberger)

**TIPP**  
DES  
INTENDANTEN





Konzert  
ohne Pause



Sonntag, 22. Juni, 11 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Konzertkasse ab 10:30 Uhr **NUR** direkt vor der Unteren Orangerie

## Die Goldberg-Variationen

Martin Stadtfeld, Klavier

### Johann Sebastian Bach – Goldberg-Variationen BWV 988

Mit dem heikelsten Werk der Klavierliteratur begann Martin Stadtfeld seine unglaubliche Karriere. Als „aufsehenerregend“ und „neuartig“ wurde seine Interpretation bezeichnet. 21 Jahre später und um viele Erfahrungen reicher, dürfen wir mit Martin Stadtfeld wieder Bachs Goldberg-Variationen erleben.

Dietz & Knaak  
Steuerberater

Wir beraten Sie in allen steuerlichen und betriebswirtschaftlichen Fragen, insbesondere:

- Existenzgründung
- Firmenerweiterung & Umstrukturierung
- Nachfolgeregelung & Veräußerung
- Erbfolgeregelungen
- Jahresabschlussarbeiten
- Steuererklärungen
- Lohn- und Gehaltsabrechnungen
- Altersvorsorgeberatung

Vereinbaren Sie mit uns einen Termin!

Dipl.-Kfm. Friedhelm Dietz

Frankfurter Str. 13  
35781 Weilburg  
Tel.: 06471 / 380 46-0  
Email: steuerberater@dietz-knaak.de



Sonntag, 22. Juni, 19:30 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 57,- / 46,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-  
Konzertkasse ab 17:30 Uhr (Schlossstraße 3)

## All you need is Brass

### Salaputia Brass

Werke von Leonard Bernstein, Orlando di Lasso, Van Morrison, John Lennon, Paul McCartney u. a.

Sie nennen sich bescheiden „Kerlchen“ (lat. salaputia), haben es aber faustdick hinter den Ohren – oder besser gesagt: in den Lippen. Denn den jungen Virtuosen von Salaputia Brass ist nichts zu schwer!

Die Newcomer begeisterten bereits in zahlreichen Konzerten, darunter mehrfach in der Hamburger Elbphilharmonie, beim Schleswig-Holstein Musik Festival, bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, beim Brass Festival Meran sowie als Gast bei „Stars von morgen“.



Erleben Sie einen unvergesslichen Aufenthalt im Hotel Lahnschleife mit herrlichem Blick auf die Lahn!

**Wochenendarrangement**  
**„Wir sind dann mal weg“**  
ab 185,00 € pro Person

Unser Restaurant mit Sonnenterrasse ist geöffnet. Gerne nehmen wir Ihre Reservierung entgegen.

HOTEL LAHNSCHLEIFE  
Hainallee 2 · 35781 Weilburg  
Tel.: 06471 / 4921-0  
info@hotel-lahnschleife.de  
www.hotel-lahnschleife.de

Betriebsstätte der HOGANO GmbH & Co. KG  
ZENO-Platz 1 · 57629 Norfen

Von der Firmenfeier bis zum OpenAir-Event sind wir Ihr professioneller Partner als FullService-Dienstleister.

Rufen Sie an oder schreiben Sie uns.

Wir beraten Sie gerne und erstellen Ihnen ein individuelles Angebot.

Boschstraße 5  
35799 Merenberg  
Tel.: 0160-6109735  
info@unicateevents.de  
www.uevt.de

**\*unicateevents**  
veranstaltungstechnik



**Donnerstag, 26. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof / Stadthalle**

**Preise (EUR):** 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Festspiel-Partner **unicateevents**

## Kribbeln im Bauch

**Pe Werner, Singer-Songwriterin  
Big Band der Bundeswehr**

Wer ein Konzert dieser Big Band erlebt, hört nicht nur Musik im typischen Big Band-Sound, sondern wird mitgenommen in eine Welt der Show- und Unterhaltungsmusik und erlebt pure Spielfreude. So entführt die Big Band im ersten Teil zunächst allein aus dem Alltag, bevor Pe Werner nach der Pause für Kribbeln im Bauch sorgt.

„Ich passe eben in keine Schublade – ich bin eine Kommode“ sagt Pe von sich selbst. Der gebürtigen Heidelbergerin wurde das Talent bereits in die Wiege gelegt. Mit drei Jahren rezitierte sie Wilhelm Busch Gedichte, spielte an der Jugendbühne ihrer Schule unter anderem die Polly in Brechts Dreigroschenoper und komponiert, seit sie 16 ist, eigene Songs. Für „Kribbeln im Bauch“ erhielt sie die Goldene Schallplatte.



## Freitag, 27. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-  
Konzertkasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)



## Trompetengöttin

**Lucienne Renaudin Vary, Trompete**  
**Neue Philharmonie Westfalen**  
**Daniel Geiss, Dirigent**



**Sergej Prokofjew – Symphonie Nr. 1 D-Dur op. 25 „Klassische“**  
**Joseph Haydn – Trompetenkonzert Es-Dur Hob.VIIc:1**  
**Ludwig van Beethoven – Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36**

Jung und frisch klingt die Trompete der 26-jährigen Lucienne Renaudin Vary. Sie steht exklusiv bei Warner Classics unter Vertrag und hat bereits vier hoch gelobte Alben veröffentlicht. 2021 erhielt sie den OPUS Klassik Award in der Kategorie Nachwuchskünstlerin des Jahres und war bereits 2016 Gewinnerin in der Kategorie Révélation (Entdeckung des Jahres instrumental solo) bei den französischen Victoires de la Musique Classique.

## Samstag, 28. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-  
Konzertkasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

## Beethovens Vision

**Anika Vavic, Klavier**  
**Neue Philharmonie Westfalen**  
**Marc Niemann, Dirigent**

**Ludwig van Beethoven – Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58**  
**Antonín Dvořák – Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88**

Nicht umsonst nannte Robert Schumann Ludwig van Beethovens viertes Klavierkonzert sein „vielleicht größtes Klavierkonzert“. Denn zweifellos wagt Beethoven mit seinem G-Dur-Konzert einen Blick in die Zukunft. Das ist es, was Genies wie Beethoven auszeichnet – sie sind ihrer Welt voraus. Anika Vavics kraftvolles und doch einfühlsames Spiel ist perfekt für dieses wundervolle Klavierkonzert.



## Sonntag, 29. Juni, 11 Uhr – Obere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Konzertkasse ab 10 Uhr (Schlossstraße 3)



## Luxusklasse

**Phaeton Piano Trio**  
**Friedemann Eichhorn, Violine**  
**Peter Hörr, Violoncello**  
**Florian Uhlig, Klavier**

**Joseph Haydn – Klaviertrio G-Dur Hob. XV:25 „Zigeunertrio“**  
**Camille Saint-Saëns – La Muse et le Poète op. 132**  
**Ludwig van Beethoven – Klaviertrio B-Dur op. 97 „Erzherzogtrio“**

Neben dem Streichquartett ist das sogenannte Klaviertrio (Violine, Violoncello und Klavier) eine Königsdisziplin der Kammermusik und das Phaeton Trio vereint mit Friedemann Eichhorn, Peter Hörr und Florian Uhlig drei deutsche Spitzenkünstler von internationalem Rang zu einem der spannendsten Trios der internationalen Konzertszene. Als Solisten seit mehr als zwanzig Jahren erfolgreich auf den großen Podien der Welt zuhause, konzertieren die Künstler als Klaviertrio in wichtigen Musikmetropolen Europas und den USA.

## Sonntag, 29. Juni, 15 Uhr – Untere Orangerie

Preise (EUR): Kinder 7,- / Erwachsene 15,- Konzertkasse ab 14:30 Uhr **NUR** direkt vor der Unteren Orangerie

Gefördert durch: **Kinderkonzert-Paten**

## Kinderkonzert: Ein Quartett für Kaiser Franz

(für Kinder ab 5 Jahren)

**Ilona Christina Schulz, Schauspielerin**  
**„Kaiserinnenquartett“ der Deutschen**  
**Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz**



**Ein Mitmachkonzert mit Musik von Händel, Haydn, Mozart,**  
**Beethoven, Mendelssohn und Ravel**

Kann man mit einem Regenschirm Musik machen? Was ist eigentlich ein Streichquartett? Wie unterhält man sich, wenn jeder eine andere Sprache spricht? – Lasst uns gemeinsam mit Ilona durch viele musikalische Epochen wandern und lustige Geschichten über berühmte Komponisten hören.





**Sonntag, 29. Juni, 19:30 Uhr – Schlosskirche**



**Preise (EUR):** 61,- / 50,- / 38,- / 28,- Konzertkasse ab 17:30 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Festspiel-Partner **Feickert GmbH**

## Seidig, tief und stark – Männer!

**Ensemble VocaPella**  
**Tristan Meister, Leitung**  
**Hornquartett**

**Franz Schubert – Nachtgesang im Walde D 913**  
**Anton Bruckner – Abendzauber WAB 57**  
**Felix Mendelssohn Bartholdy – Der Jäger Abschied**

Gibt es einen schöneren Klang als den eines Männerchores?  
Seidig, tief und stark. 24 wunderbare Männerstimmen und dazu 4 Hörner!  
Ein Muss für alle Klangverliebten.

Partner am Bau.



*Wir wünschen Ihnen  
einen angenehmen  
Musikgenuss.*



**WALTER FEICKERT** GmbH

ALLGEMEINER INGENIEURBAU · SPEZIALTIEFBAU

35781 WEILBURG - GAUDERNBACH

Telefon 0 64 71/50 20 · Telefax 0 64 71/5 21 67

www.feickert-bau.de · info@feickert-bau.de

## Freitag, 4. Juli, 20 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Konzertkasse ab 19:30 Uhr **NUR** direkt vor der Unteren Orangerie



### Ein Tag am Meer

#### Zucchini Sistaz

**Sinje Schnittker, Gesang, Gebläse & Kinkerlitzchen**

**Jule Balandat, Gesang, Kontrabass**

**Tina Werzinger, Gesang, Gitarre & Ukulele**

Sommer, Sonne, Swingmusik – mit ihrem neuen Programm „Ein Tag am Meer“ versprechen uns die Zucchini Sistaz eine kurzweilige Konzertreise an die See. Mit sirenenhaft anmutendem Satzgesang rudern die drei sonnigen Gemüter weit hinaus in die Gezeiten der Unterhaltungsmusik, finden musikalische Perlen und heben versunkene Schellack-Schätzchen. Denn ein Tag am Meer ist fast wie Ferien.

## Freitag, 4. Juli, 20 Uhr – Obere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,- Konzertkasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Digitalisierungs-Partner ETL | MCP Mühl IT Solutions GmbH

### Ehepaare kommen in den Himmel – in der Hölle waren sie schon

#### Stefan Bauer, Kabarettist

Frauen brauchen Männer und umgekehrt. Doch wenn die Frau den Rasen mäht und der Mann sie mit Sonnenschirm begleitet, ist irgendwas nicht richtig. Die moderne Frau sehnt sich nach positiver Männlichkeit. Männer stehen heute dagegen morgens im Bad und denken: „Unterhose richtig- rum angezogen – Tagesziel erreicht.“



**ETL | MCP | Mühl**  
IT Solutions GmbH

In der heutigen digitalen Welt ist es entscheidend, einen verlässlichen Partner an Ihrer Seite zu haben. Unser Ziel ist es, Ihre Geschäftsprozesse zu optimieren. Daher legen wir großen Wert auf die Verschlinkung der Prozesse, um Effizienz und Produktivität zu steigern. Wir verstehen uns nicht nur als Dienstleister, sondern als Ihr digitaler Partner. Gemeinsam können wir die digitale Zukunft Ihres Unternehmens gestalten.

Löhnberg · Limburg

[www.etl-mcp-it.de](http://www.etl-mcp-it.de)

4 TAGE III  
WOCHE



**Samstag, 5. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof**



**Preise (EUR):** 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Konzert-Partner **ETL | MCP Mühl Steuerberatungs GmbH**

## Bilder einer Ausstellung

**Frank Dupree, Klavier und Leitung**  
**Obi Jenne, Percussion**  
**Jakob Krupp, Kontrabass**  
**Göttinger Symphonieorchester**



**Modest Mussorgsky – Bilder einer Ausstellung**  
**Weitere Werke von George Gershwin und Aaron Copland**

Sicherlich ein Highlight der Saison 2025: Modest Mussorgskys Klavierzyklus „Bilder einer Ausstellung“ wurde erst weltberühmt durch die schillernde Orchesterfassung von Maurice Ravel. Er hat die Klangfiguren des Stücks genial erweitert.

Diese wunderbare Fassung wird bei uns noch durch Klavier, Percussion und Kontrabass ergänzt.



**ETL | MCP | Mühl**  
Steuerberatungs GmbH

Als serviceorientiertes Wirtschaftsberatungsunternehmen bieten wir unseren Mandanten das Know-how einer modernen und zukunftsorientierten Kanzlei. In steuerlichen und unternehmerischen Themen sowie in Bereichen der Wirtschaftsprüfung stehen wir Ihnen gerne beratend zur Seite. Bei juristischen Themen kooperieren wir mit Rechtsanwälten des ETL Verbundes. Wir freuen uns auf den persönlichen Kontakt mit Ihnen.

[www.etl-mcp.de](http://www.etl-mcp.de)  
[info@etl-mcp.de](mailto:info@etl-mcp.de)





## Sonntag, 6. Juli, 11 Uhr – Obere Orangerie



Preise (EUR): 60,- / 50,- / 40,-

Konzertkasse ab 10 Uhr (Schlossstraße 3)



### Königsklasse Streichquartett: delian::quartett

Adrian Pinzaru, Violine  
Andreas Moscho, Violine  
Lara Albesano, Viola  
Hendrik Blumenroth, Violoncello

Werke von William Byrd, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach und Felix Mendelssohn Bartholdy

„Originell und esprit-gefüttert, dramaturgisch gewagt und inhaltlich aufregend: Selbst langjährige Stammesbesucher der Konzertreihe werden in ihren Erinnerungen kaum fündig werden, wenn sie nach einem Abend suchen, in dem alle diese Eigenschaften so kunstvoll und überzeugend miteinander verwoben waren wie beim Auftritt des delian::quartetts.“ (Süddeutsche Zeitung)

## Sonntag, 6. Juli, 19:30 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 17:30 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Konzert-Partner **Selters Mineralquelle**

### Tritsch-Tratsch an der schönen blauen Donau

Göttinger Symphonieorchester  
Dr. Nicholas Milton dirigiert und  
führt auf charmante Art durchs  
Programm

Johann Strauss-Gala zum  
200. Geburtstag des Walzerkönigs

Es muss nicht Neujahr sein, um Johann Strauss zu spielen und zu genießen. „Wiener Blut“ und „An der schönen blauen Donau“ sind nur zwei von unzähligen Highlights aus der Feder des Walzerkönigs.



HERZLICH WILLKOMMEN BEI DEN  
WEILBURGER SCHLOSSKONZERTEN

In heimatlicher Verbundenheit mit einem  
kulturellen Höhepunkt der Region,  
wünscht Ihnen die

**SELTERS MINERALQUELLE**  
einen genussvollen Aufenthalt.



ORIGINAL  
**SELTERS**  
AUS SELTERS AN DER LAHN

SELTERS. DER REINE GENUSS.

THE SONS OF BUENA VISTA®



Donnerstag, 10. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof / Stadthalle

Preise (EUR): 57,- / 46,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Premium-Partner **Stadtwerke Weilburg**

## The Sons of Buena Vista®

### Die Stars der kubanischen Musikszene

Wer im letzten Jahr „Die Erben des Buena Vista Social Club“ erlebt hat, wird mit dieser Fusion der heutigen kubanischen Stars voll auf seine Kosten kommen: THE SONS OF BUENA VISTA® ist eine Reise in die passionierte Welt der kubanischen Musik. Hier werden das Herz Kubas, die Hoffnungen, Sehnsüchte, Liebe, Leidenschaften und Freuden seines Volkes spürbar wie am ersten Tag.

Sänger und Grammywinner Mario „Mayito“ Rivera, treffend als der „Mick Jagger Kubas“ bezeichnet, ist ein weltberühmter Vertreter des einzigartigen Klangs kubanischer Musik.

Die „Sons of Buena Vista“ sind die Stars der kubanischen Musikszene.

REIN LOKAL.  
REINE LEBENS-  
QUALITÄT.

Wir erzeugen  
70 Mrd.  
kWh Strom  
pro Jahr.



[www.diekommunalenunternehmen.de](http://www.diekommunalenunternehmen.de)

DIE KOMMUNALEN UNTERNEHMEN  
WIR HALTEN DEUTSCHLAND AM LAUFEN



Freitag, 11. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Premium-Partner **Arnold Gruppe**



## Zweimal Vier Jahreszeiten

**Raphael Christ, Violine und Leitung  
Bochumer Symphoniker**

**Antonio Vivaldi – Le Quattro Stagioni („Die vier Jahreszeiten“)  
op. 8,1-4**

**Astor Piazzolla – Las Cuatro Estaciones Porteñas  
 („Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires“)**

Antonio Vivaldi steht für die vier Jahreszeiten Italiens. Astor Piazzolla, das sind die Jahreszeiten Argentiniens. Raffinierter Barock begegnet leidenschaftlichem Tango. Ein virtuoses Gipfeltreffen von Nord- und Südhalbkugel. Der Solist Raphael Christ spielt nicht nur Geige, er tanzt gleichsam mit seinem Instrument zur Musik. Wir wiederholen dieses Mega-Highlight der Saison 2023.

# GUDE!

**NA, IM SCHÖNEN WEILBURG UNTERWEGS?  
SCHON MAL ÜBERLEGT HIER ZU ARBEITEN?  
SCHAU DOCH MAL IN UNSER JOBPORTAL,  
BESTIMMT IST WAS INTERESSANTES DABEI.**



**ARNOLD  
GRUPPE** >>>

**WIR WÜNSCHEN VIEL VERGNÜGEN BEI  
DEN WEILBURGER SCHLOSSKONZERTEN.**



A violin is shown in the center of the image, surrounded by a large, intense fire. The flames are bright orange and yellow, with a dark, smoky background. The violin is dark wood with a black neck and scroll.

# MIT FEUER UND FLAMME IN DIE NEUE KONZERTSAISON

Innovation aus Tradition ist unser Leitspruch.

Ein Motto, welches auch auf die Weilburger Schlosskonzerte zutrifft.

Eine über 50-jährige Erfolgsgeschichte, die wir gerne unterstützen.

Wir wünschen allen Besucherinnen und Besuchern viel Vergnügen  
und herzerwärmende Momente.



**ARNOLD**  
**GRUPPE** 



**Samstag, 12. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof**



**Preise (EUR):** 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-  
Konzertkasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

## Musik für Engel und Götter

**Lorenzo Soulès, Klavier**  
**Bochumer Symphoniker**  
**Raphael Christ, Leitung**

**Wolfgang Amadeus Mozart – Klavierkonzert Nr. 19 F-Dur KV 459**  
**Wolfgang Amadeus Mozart – Symphonie Nr. 41 C-Dur KV 551 „Jupiter“**

„Wenn die Engel sich entspannen“, schwärmte ein Verehrer, „hören sie Mozart“. Zum Beispiel die „Jupiter“-Symphonie, die letzte des Genies.

Der junge Franzose Lorenzo Soulès gehört ohne Zweifel zur internationalen Pianisten-Elite. Beim Concours de Genève räumte er alle verfügbaren Preise ab. 2022 gewann er den internationalen Klavierwettbewerb in Orléans samt Publikumspreis.



Idee, Skizze  
**Spieltraum**



Besuchen Sie uns im Internet:  
[www.rathschlag.com](http://www.rathschlag.com)

Rathschlag GmbH  
35792 Löhnberg  
Telefon 0 64 71 / 99 09-0

## Sonntag, 13. Juli, 11 Uhr – Obere Orangerie



Preise (EUR): 79,- / 65,- / 47,-

Konzertkasse ab 10 Uhr (Schlossstraße 3)



## Chopin & Champagner

Andreijs Osokins, Klavier



Frédéric Chopin – Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23  
Walzer A-Moll op. 34 Nr. 2  
Nocturne b-Moll op. 9 Nr. 1

und vieles mehr

Die zu Recht berühmtesten Klavierstücke Frédéric Chopins, dazu ein Gläschen Champagner im traumhaften Ambiente des Weilburger Schlosses – schöner kann man einen Sonntagvormittag nicht verbringen, oder?

## Sonntag, 13. Juli, 19:30 Uhr – Renaissancehof / Stadthalle

Preise (EUR): 57,- / 46,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-

Konzertkasse ab 17:30 Uhr (Schlossstraße 3)

## Men in Blech

Men in Blech ist die erste und bislang einzige Band weltweit, bei der die Musiker zur selben Zeit auch Tänzer sind.

Neun Künstler bieten eine einzigartig choreografierte Tanzshow, während sie live auf ihren Instrumenten spielen! Mit ihrem einzigartigen Sound und ihrem mitreißenden Auftreten verwandeln Men in Blech jeden Ort in eine pulsierende Bühne. Dabei bringen sie Songs von James Brown, Michael Jackson u.v.m. in frischen und aufregenden Arrangements zu Gehör, die jedes Publikum in Bewegung versetzen.





Freitag, 18. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-  
Konzertkasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

## Mozart pur

**Shirley Brill, Klarinette**  
**Staatsorchester Rheinische Philharmonie**  
**Catherine Larsen-Maguire, Dirigentin**

**Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento D-Dur KV 136**  
**Wolfgang Amadeus Mozart – Klarinettenkonzert A-Dur KV 622**  
**Wolfgang Amadeus Mozart – Symphonie Nr. 38 D-Dur KV 504 „Prager“**

„Shirley Brill ist eine der versiertesten Klarinettenistinnen unserer Zeit.  
(...) Sie ist mit einem wunderschönen Klang, sensibler Musikalität und  
einem tiefen Verständnis für Struktur gesegnet.“ (Daniel Barenboim)

Wenn Shirley Brill Mozarts wunderbares Klarinettenkonzert spielt,  
möchte man nur noch dahinschmelzen.

Digitalisierung mit

**LISSY**   
Laborprojektmanagement

Wir wünschen allen Gästen der  
Weilburger Schlosskonzerte  
unvergessliche Stunden  
bei wunderschöner Musik.

 **PRISMA**  
Innovative Software

Langgasse 38  
35781 Weilburg

06471 / 9265-0  
info@prisma-net.de  
www.prisma-net.com



Freitag, 18. Juli, 20 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Konzertkasse ab 19:30 Uhr **NUR** direkt vor der Unteren Orangerie

## Alles muss man selber machen!

**Peter Grün, Gesang & Gitarre**  
**Stephan Schreckenberger, Gesang & Gitarre**

Alle haben wir gefragt: Die Beatles, Simon & Garfunkel, Reinhard Mey – alle waren irgendwie verhindert.

Also machen wir es selbst: Peter Grün und Stephan Schreckenberger.

Wir spielen und singen die schönsten Songs der Beatles, Simon & Garfunkel, Reinhard Mey und vielen anderen.

FEIERN | TAGEN | RELAXEN | GENIESSEN

Wir bewirten die Schlosskonzerte mit exklusiven Getränken und Speisen.

Besuchen Sie unser Hotel mit feiner Gastronomie im nur 5 Minuten entfernten Löhnberg.

In Verbindung mit einer Schlosskonzert-Eintrittskarte erhalten Sie folgende Übernachtungspreise:

Standard – EZ 75 € / DZ 115 €  
Classic – EZ 85 € / DZ 125 €  
Komfort – EZ 95 € / DZ 135 €  
inklusive Frühstücksbuffet

hotel zur  
**krone** 190  
Einmalig JAHRE

Obertorstraße 1 · 35792 Löhnberg  
Tel. 06471 607-0 · Fax 06471 607-607  
info@hotel-zurkrone.de  
www.hotel-zurkrone.de





**Samstag, 19. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof**



**Preise (EUR):** 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-  
Konzertkasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

## Offenbarung

**Katharina Treutler, Klavier**  
**Staatsorchester Rheinische Philharmonie**  
**Alexander Meyer, Dirigent**

**Ludwig van Beethoven – Musik zu einem Ritterballett WoO 1**  
**Ludwig van Beethoven – Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15**  
**Ludwig van Beethoven – Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60**

Stellen Sie sich vor, Sie sitzen in einem Saal, die Klänge eines wunderschönen Klavierstücks erfüllen den Raum, und Sie spüren, wie sich Ihre Seele mit jedem Ton erhebt. Genau das ist die Magie der Musik, und niemand hat diese Magie so meisterhaft eingefangen wie Ludwig van Beethoven. Seine Musik berührt die tiefsten Emotionen, vor allem, wenn sie von einer so begabten Pianistin wie Katharina Treutler gespielt wird.



**Weilburgs Urgestein mitten im Herzen  
der Innenstadt**

Das urige und gemütliche Gasthaus bietet einen wunderschön gelegenen Biergarten, der im Sommer genug Platz für Gruppen bis zu 60 Personen bietet. Für unbeständige Tage stehen Ihnen unser Gastraum und der angrenzende Wintergarten zur Verfügung, die Platz für insgesamt 45 Personen bieten.

Wir verwöhnen Sie mit regionaler deutscher Küche und saisonalen Spezialitäten. Für den Nachmittag bieten wir auch eine kleine Auswahl an Kuchen an.

Reservieren Sie jetzt rechtzeitig einen Platz in unserem Lokal.

Mehr Infos und unsere Öffnungszeiten finden Sie unter  
[www.turmschmiede-weilburg.de](http://www.turmschmiede-weilburg.de) oder  
Telefonisch unter 06471 / 1661.



Uns finden Sie in der  
Pfarrgasse 7  
35781 Weilburg



Sonntag, 20. Juli, 11 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Konzertkasse ab 10:30 Uhr **NUR** direkt vor der Unteren Orangerie

## Königinnen

**arparando Harfenquartett**  
**Helene Schütz, Sarah Günnewig, Irene Fenninger**  
**und Valeska Gleser, Harfe**

**Werke von Antonio Vivaldi, Sergej Prokofiew, Peter Tschaikowsky,**  
**Claude Debussy u. a.**

Musik, die berührt. Mal verträumt, mal temperamentvoll, mal zart und doch klangstark: arparando ist eines der ganz wenigen etablierten Harfenquartette Europas. Mit ihrem vielseitigen Programm bezaubern die vier Harfenistinnen ihr Publikum und fügen ihre Arrangements zu einer musikalischen Weltreise zusammen, die durch die intime Verbundenheit dieser ungewöhnlichen und doch so wunderschönen Besetzung bislang Ungehörtes zu bieten hat.



**KANZLEI HEINIGK**  
Rechtsanwalt und Notar

**Ihr Rechtsanwalt und Notar in**  
**Eschenburg-Eibelshausen**

Fachanwalt für Familienrecht | Fachanwalt für Erbrecht  
Europäischer Business Coach

KANZLEI HEINIGK | Hauptstrasse 22 | 35713 Eschenburg-Eibelshausen  
T 02774 92436-0 | info@kanzlei-heinigk.de | www.kanzlei-heinigk.de



Sonntag, 20. Juli, 19:30 Uhr – Schlosskirche



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,-

Konzertkasse ab 17:30 Uhr (Schlossstraße 3)

## Sternenklänge

### VOCES8

Die Nacht, ein Ort des Mondes und der Sterne, ein Ort der Träume und Gebete, hat uns über Jahrhunderte hinweg erlesene Poesie und Musik geschenkt. Das Programm von VOCES8 – dem derzeit wohl besten Vokalensemble – führt uns auf musikalischen Wegen vom Ende des Tages bis in die Nacht hinein. Die Arrangements aus Pop und Jazz umfassen Swing-Melodien, Balladen und sogar James-Bond-Songs.





Freitag, 25. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)  
Gefördert durch: Konzert-Partner Feig Electronic GmbH

## Helden

**Haiou Zhang, Klavier**  
**Nürnberger Symphoniker**  
**Martin Rajna, Dirigent**

**Ludwig van Beethoven – Ouvertüre aus der Schauspielmusik  
zu „Coriolan“ op. 62**

**Felix Mendelssohn Bartholdy – Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll op. 40**  
**Ludwig van Beethoven – Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“**

Haiou Zhang zählt mit Konzerten von Berlin bis Paris und von Toronto bis São Paulo zu den erfolgreichsten Pianisten Chinas. Sein Klavierspiel ist technisch makellos, hingebungsvoll und authentisch. In den letzten Jahren spielte er sich weltweit in die Herzen des Publikums, das seine Auftritte stürmisch feiert.

**FEIG**



### TAKTGEBER DER ZUKUNFT

FEIG ELECTRONICS gestaltet die Zukunft mit wegweisenden Technologien und Lösungen.

Der Spezialist für Steuerungen, Sensorik, RFID und Bezahlterminals wünscht Ihnen gute Unterhaltung!

FEIG ELECTRONIC GmbH  
D - 35781 Weilburg  
info@feig.de | www.feig.de

## Samstag, 26. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Medien-Partner **Weilburger Tageblatt**



## Sommernacht

**Andrzej Grygier, Gitarre**  
**Nürnberger Symphoniker**  
**Georg Köhler, Dirigent**

**Maurice Ravel – Tombeau de Couperin**  
**Joaquin Rodrigo – Konzert für Gitarre und Orchester „Concierto de Aranjuez“**  
**Georges Bizet – Symphonie Nr. 1 C-Dur**

Das „Concierto de Aranjuez“ ist nicht nur ein Herzstück des Gitarrenrepertoires, sondern auch eines der schönsten Werke der gesamten klassischen Musik. Es sprüht vor Energie und Rhythmus. Die 1. Symphonie Bizets lieben Musiker und Publikum – sie ist ein Geniestreich des noch jungen Komponisten.



Ihre Lieblingszeitung  
**im Digitalpaket lesen!**

Jetzt das Weilburger Tageblatt  
als E-Paper, im Web auf  
weilburger-tageblatt.de und in  
der News-App entdecken:

[weilburger-tageblatt.de/  
digital-zeitung](http://weilburger-tageblatt.de/digital-zeitung)

## Sonntag, 27. Juli, 11 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Konzertkasse ab 10:30 Uhr **NUR** direkt vor der Unteren Orangerie

## Beethoven pur

**Matthias Kirschnereit, Klavier**

**Ludwig van Beethoven – Klaviersonate Nr. 14 cis-Moll op. 27 Nr. 2**  
**„Mondscheinsonate“**

**Ludwig van Beethoven – Klaviersonate Nr. 8 c-Moll op. 13**  
**„Pathétique“**

**und vieles mehr**

„Ein Ausdrucksmusiker par excellence, der mit seinem Klavierspiel die spezifisch deutsche Klavierkunst fortsetzt.“ (FAZ)

Matthias Kirschnereit selbst drückt es schlichter aus:  
„Ich suche nach der menschlichen Botschaft.“

Matthias Kirschnereit spielt die zwei wohl schönsten und berühmtesten Klavier Sonaten Beethovens: Mondscheinsonate und Pathetique.





Sonntag, 27. Juli, 19:30 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Konzertkasse ab 19 Uhr **NUR** direkt vor der Unteren Orangerie

## Strings on Fire!

**Cobario**

**Herwig Schaffner, Violine**  
**Peter Weiss, Gitarre**  
**Georg Aichberger, Gitarre**

Die Devise der Band Cobario: virtuoser, jünger, mitreißender!

Heiße Rhythmen, orchestraler Sound und eine energiegeladene Show: Das erwartet das Publikum bei Cobarios neuem Programm "Strings on Fire!". Nicht selten sucht man nach dem Orchester – aber es sind tatsächlich nur die drei Musiker Herwig Schaffner (Violine), Peter Weiss (Gitarre) und Georg Aichberger (Gitarre), welche die Bühne zum Beben und die Saiten zum Glühen bringen und dabei ein musikalisches Feuerwerk der Extraklasse zünden.

Im **Hotel RESIDENZ23** modern und stilvoll übernachten, mit urbanem Chic und dem Flair barocker Zeiten – nur wenige Gehminuten von den Spielstätten der Weilburger Schlosskonzerte entfernt.

In Verbindung mit einer Eintrittskarte für die Schlosskonzerte 2025 erhalten Sie von uns folgende Übernachtungspreise:

Classic – EZ 70 € / DZ 105 €

Superior – EZ 85 € / DZ 109 €

Comfort – EZ 95 € / DZ 117 €

inklusive Frühstücksbuffet

**HOTEL**  
**RESIDENZ23**

Frankfurter Str. 23 · 35781 Weilburg  
Tel. 06471 912323-0  
Fax 06471 912323-45  
info@residenz23.de  
[www.residenz23.de](http://www.residenz23.de)



**Freitag, 1. August, 20 Uhr – Renaissancehof**



**Preise (EUR):** 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-  
Konzertkasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

## Sternstunden

**Roman Borisov, Klavier**  
**Württembergische Philharmonie Reutlingen**  
**Christopher Ward, Dirigent**

**Sergej Rachmaninow – Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18**  
**Felix Mendelssohn Bartholdy – Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 56 „Schottische“**

Mendelssohns „Schottische“ Symphonie und Rachmaninows zweites Klavierkonzert gelten als herausragende Werke der beiden Komponisten – wahre Sternstunden!

Der Solist des Abends, Roman Borisov, schrieb erst jüngst ein Stück Klaviergeschichte: Als jüngster Teilnehmer gewann er im Oktober 2022 den ersten Preis des „Kissinger KlavierOlymp“. „Mit seinen hochmusikalischen, intuitiven und gleichzeitig strukturbewussten Interpretationen bewies er bedingungslosen Gestaltungswillen und bestach durch seine natürliche und stimmige Bühnenpräsenz“, jubelte die Jury.

**Sei  
einzigartig,  
sei Du  
Selbst.**

Jede Frau hat ihren eigenen Stil. Wir lassen Dich strahlen in unserer niederländischen & skandinavischen Damenmode. Besuch uns in Weilburg, Mauerstrasse 13 und finde Dein neues Lieblingsoutfit, oder natürlich ein schönes Outfit für die Schlosskonzerte! Wir beraten Dich gerne.

*femme*  
WWW.FEMMEFASHIONANDLIFESTYLE.DE

## Samstag, 2. August, 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Festspiel-Partner **Volksbank Mittelhessen**

## Diana Adamyan spielt Dvořák

Diana Adamyan, Violine  
Württembergische Philharmonie  
Reutlingen  
Christopher Ward, Dirigent

Peter Tschaikowsky – Polonaise aus der Oper  
„Eugen Onegin“

Antonín Dvořák – Violinkonzert a-Moll op. 53  
Antonín Dvořák – Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70

Diana Adamyan – mittlerweile eine der besten Geigerinnen! Heute spielt sie Dvořáks einziges Violinkonzert. Dvořák fidelte als Sohn eines Metzgers in der Dorfkapelle mit und wenig später wurde er zu einem der berühmtesten Komponisten seiner Zeit.



>>  
Check  
uns aus!

Bei uns findest du Werte  
nicht nur auf deinem Konto.

Als Genossenschaftsbank basiert alles, was wir tun auf unseren Werten und verantwortungsvollem Handeln – für unsere Kunden, unser Team und unsere Region.

Du möchtest mehr erfahren? Besuch uns online unter:  
[vb-mittelhessen.de/mitgliedschaft](http://vb-mittelhessen.de/mitgliedschaft)



## Sonntag, 3. August, 11 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Konzertkasse ab 10:30 Uhr **NUR** direkt vor der Unteren Orangerie

## Gitarre pur

Weimar Guitar Quartet  
Rebeca Oliveira, Karmen Stendler, Hanna Link  
und David Antigüedad, Gitarre

Georges Bizet (Arr. William Kanengiser) – Carmen-Suite  
Clarice Assad – Bluezilian  
Sean Silva – Synthesis (dem Weimar Guitar Quartet gewidmet)  
Atanas Ourkouzounov – Broken Dance u.a.

Das international besetzte „Weimar Guitar Quartet“ besteht aus den vier Künstlern Rebeca Oliveira, Karmen Stendler, Hanna Link und David Antigüedad, deren Lebenswege sich in Weimar an der Hochschule für Musik Franz Liszt kreuzten. Seit Herbst 2015 spielen sie zusammen und begeistern ihr Publikum mit ihrer Musikalität, Virtuosität und ihren abwechslungsreichen Programmen. 2018 veröffentlichten sie ihr Debütalbum.







THE SYMPHONIC  
BRASS OF LONDON

**Sonntag, 3. August, 19:30 Uhr – Renaissancehof**



**Preise (EUR): 57,- / 46,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-**

Konzertkasse ab 17:30 Uhr (Schlossstraße 3)

## Live and Let Die

### The Symphonic Brass of London: Brass Quintet

„Mein Name ist Bond. James Bond.“ Die berühmten Melodien aus den Bond-Filmen bilden zweifelsohne den musikalischen Höhepunkt dieses wunderbaren Programms.

The Symphonic Brass of London feiern die miteinander verflochtenen künstlerischen und freundschaftlichen Geschichten der beiden großen Nationen England und Deutschland mit einer Auswahl an Musik von Händel, Holst, Beethoven, The Beatles sowie brandneuen Überraschungen.

Eine faszinierende musikalische Reise.

**MICHAELS**  
Mietwagentransfer 

**Krankenfahrten &  
Flughafentransfer**

Inh. Michael Straßheim  
Kirchweg 15 • 35638 Leun-Biskirchen  
Telefon (0 64 73) 33 77 oder 26 90  
Fax (0 64 73) 41 00 85 • Mobil (01 77) 7 54 33 77  
www.ms-transfer.de • E-Mail: info@ms-transfer.de

## Donnerstag, 7. August, 20 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Konzertkasse ab 19:30 Uhr **NUR** direkt vor der Unteren Orangerie



## Irish Folk

### Larún

Diese Band klingt anders als die Norm und hat in kürzester Zeit ihre Umlaufbahn im keltisch-irischen Universum eingenommen. Larún spielt nicht nur, sondern lebt irische Musik.

Als das musikalische Sechsgestirn auf der Suche nach einem Bandnamen war, taufte sie sich auf den Namen Larún: ein Sternbild, das sie beflügeln und leiten soll, so wie der Polarstern die Seeleute.



## Freitag, 8. August, 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-

Konzertkasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

## Rhapsody in Blue

Joseph Moog, Klavier  
Philharmonie Baden-Baden  
Heiko Mathias Förster, Dirigent

George Gershwin – Rhapsody in Blue  
George Gershwin – Klavierkonzert F-Dur  
Robert Schumann – Symphonie Nr. 1 B-Dur op. 38 „Frühlingssinfonie“

George Gershwin schreibt: „Es war im Zug, mit seinen stählernen Rhythmen, seinem rasselnden Knallen, das für einen Komponisten so oft so anregend ist. (...) Ich höre oft Musik inmitten des Lärms. Und da hörte ich plötzlich den kompletten Aufbau der Rhapsodie, vom Anfang bis zum Ende.“ Das Stück geriet zum Welterfolg und die Presse jubelte: „So klingt amerikanische Musik.“





**Samstag, 9. August, 20 Uhr – Renaissancehof**



**Preise (EUR):** 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Premium-Partner **Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen**

## Italienische Letzte Nacht

**Philharmonie Baden-Baden**  
**Heiko Mathias Förster, Dirigent**

**Werke von Johann Strauss, Giuseppe Verdi,  
Gioacchino Rossini, Pietro Mascagni u. a.**

Eine bunte Mischung italienischer Klänge – mit dem Duft von Orangenbäumen, Rosen und Chianti. Und die Zugabe werden Sie nicht mehr aus dem Kopf bekommen ...

Wir wünschen Ihnen eine wundervolle Italienische Letzte Nacht bei den Weilburger Schlosskonzerten!





**Kultur  
fördern ist  
einfach.**



sparkassen-kulturstiftung.de

Wenn man einen Partner hat, der sich kulturell engagiert – auch in kleineren Orten und Gemeinden.



# AGB und Informationen zum Konzertbesuch

## Bitte beachten Sie Folgendes in der Saison 2025

### KARTENBESTELLUNGEN

sind ab dem 06.01.2025 über das beiliegende Bestellformular, per Mail an [kartenbestellung@weilburger-schlosskonzerte.de](mailto:kartenbestellung@weilburger-schlosskonzerte.de), telefonisch unter **06471-9442-10 / -11**, über unsere Website [www.weilburger-schlosskonzerte.de](http://www.weilburger-schlosskonzerte.de) oder vor Ort im Kartenbüro möglich.

Pro Bestellung fallen 2,- EUR Bearbeitungsgebühr und (mit Ausnahme von Bestellungen vor Ort) 3,- EUR Versandgebühr an.

An der Konzertkasse der **Unteren Orangerie** ist nur **Barzahlung** möglich. Mit Zahlung der Konzertkarten nach Vertragsschluss akzeptieren Sie die AGB des Weilburger Schlosskonzerte e.V..

**Erworbene Karten können nicht zurückgegeben werden.**

### PLATZNUMMERIERUNG

**Schlosskirche / Orangerien:**  
In diesen Spielstätten sind alle Plätze nummeriert.

**Renaissancehof (Ausweichspielstätte Kirche):**  
Außer in Kategorie I gilt im gesamten Renaissancehof freie Platzwahl innerhalb der Kategorien. Bei Verlegung in die Schlosskirche gilt für alle Kategorien die Nummerierung der Kirche. Eine Übereinstimmung der Sitzplatzposition von Kirche und Hof ist aufgrund der Architektur nicht gegeben.

**Renaissancehof (Ausweichspielstätte Stadthalle):**  
In allen Kategorien gilt freie Platzwahl.

### ERMÄSSIGUNGEN UND MOBILE EINSCHRÄNKUNGEN

SchülerInnen und Studierende erhalten eine Ermäßigung von 10,- EUR pro Konzertkarte. Personen mit Schwerbehindertenausweis ab 70 GdB gewähren wir eine Ermäßigung von 3,- EUR. Dies gilt nicht für Kinderkonzerte und Schönwetterkarten.

**Bei jedem ermäßigten Kartenkauf ist die Vorlage eines entsprechenden Ausweises am Einlass erforderlich.** Bei Nichtvorlage eines entsprechenden Ausweises kann der Zutritt zum Konzert nicht gewährt werden.

In allen Spielstätten steht für Personen mit eingeschränkter Mobilität **eine begrenzte Anzahl von Plätzen** zur Verfügung. **Es ist zwingend erforderlich, uns bei Ihrer Kartenbestellung auf eine eventuell eingeschränkte Mobilität** (z. B. Rollstuhl, Rollator) **hinzuweisen**, da nicht alle Plätze in den Spielstätten barrierefrei erreichbar sind. Bitte beachten Sie, dass durch den Veranstalter keine Hilfestellungen möglich sind. Eine barrierefreie Toilette ist nur bei Konzerten in der Unteren Orangerie vorhanden.

**Eine direkte Zufahrt zu den Spielstätten ist nicht möglich. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte S. 106.**

### SCHÖNWETTERKARTEN (SW)

Für alle Konzerte, die im Renaissancehof geplant sind, können jederzeit Schönwetterkarten (Kategorien V und VI) reserviert werden. Bei hoher Auslastung werden je nach Verfügbarkeit gegebenenfalls kurzfristig Schönwetterkarten in den Kategorien I-III freigegeben. Dies erfahren Sie über unsere Website.

# AGB und Informationen zum Konzertbesuch

## Bitte beachten Sie Folgendes in der Saison 2025

Erst wenn feststeht, dass das Konzert im Renaissancehof stattfinden kann, sind Schönwetterkarten an der Abendkasse zu erwerben. Im seltenen Fall einer witterungsbedingten Verlegung während eines Konzertes in die Schlosskirche / Stadthalle, verliert die Schönwetterkarte ihre Gültigkeit.

### Bitte beachten Sie die Hinweise vor Ort.

Wenn das Konzert wie geplant im Renaissancehof stattfinden kann und Sie trotz vorheriger Reservierung Ihrer Schönwetterkarten das Konzert nicht besuchen möchten, können Sie Ihre Schönwetterkarten bis 17 Uhr am Konzerttag kostenfrei stornieren. Ansonsten müssen wir Ihnen die nicht abgeholten Schönwetterkarten in Rechnung stellen.

### WETTERAUSKUNFT

Ob eine Veranstaltung im Freien stattfinden kann, erfahren Sie am Konzerttag ab ca. 16 Uhr hier:

**Schönwettertelefon: 06471-9442-12 / -13**

oder unter [www.weilburger-schlosskonzerte.de](http://www.weilburger-schlosskonzerte.de) direkt auf der Startseite.

Wir weisen darauf hin, dass unsere Konzerte auch bei unbeständiger Witterung gegebenenfalls im Renaissancehof stattfinden werden. Wir empfehlen Ihnen daher dringend, bei jedem Konzert dem Wetter angepasste Kleidung zu tragen. Aufgespannte Regenschirme sind im Renaissancehof nicht gestattet.

### ÖFFNUNGSZEITEN UND KONZERTKASSE

**Konzertkasse:** Schlossstraße 3, zwischen Renaissancehof und Schlosskirche

**Ganzjährig: Montag bis Freitag 9-13 Uhr**

**Zusätzlich während der Saison:**

Freitag: 18 Uhr bis Konzertbeginn

Samstag: 10-13 Uhr sowie 18 Uhr bis Konzertbeginn

Sonntag: 10-11 Uhr sowie 17:30 Uhr bis Konzertbeginn

Montag, 09.06.: Kartenbüro geschlossen, nur Konzertkasse ab 10:30 Uhr und 19 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

Donnerstag, 26.06. und 10.07.: 18 Uhr bis Konzertbeginn

Bei Konzerten in der **Unteren Orangerie** befindet sich die **Konzertkasse ab einer halben Stunde vor Konzertbeginn direkt vor der Spielstätte (hier ist nur Barzahlung möglich).**

### PROGRAMMÄNDERUNGEN / BILDAUFNAHMEN / SPÄTEINLASS

Besetzungs- und/oder Programmänderungen sind nicht beabsichtigt, aber aufgrund der frühen Drucklegung im Oktober des Vorjahres unter Umständen nicht zu vermeiden. Besetzungs- und/oder Programmänderungen sind darüber hinaus möglich durch Krankheit oder Verhinderung der KünstlerInnen, durch von einer Behörde oder ihren Beauftragten festgestellte Gefahrenlagen, Naturkatastrophen oder Pandemien.

Die Saalpläne der Spielstätten dienen Ihrer Orientierung, sie sind nicht maßstabsgerecht. Die Erfüllung bestimmter Platzwünsche können wir nicht garantieren.

**Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen sind während des Konzertes – auch für den privaten Gebrauch – untersagt. Der Veranstalter ist berechtigt, derart hergestellte Aufnahmen an sich zu nehmen und, soweit technisch möglich, zu vernichten.**

Mit dem Kauf der Eintrittskarte erklären Sie sich damit einverstanden, dass von Ihnen Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen von einer dazu berechtigten Person gemacht und die Aufnahmen ohne Anspruch auf Vergütung verwendet und veröffentlicht werden dürfen.

Verspäteter Einlass zu einem Konzert kann nur in der Veranstaltungspause gewährt werden. Bitte wenden Sie sich dazu direkt an die Konzertleitung vor Ort.

Bitte beachten Sie, dass die Mitnahme von Haustieren sowie das Rauchen in den Spielstätten nicht gestattet sind. Eine Reservierung von Sitzplätzen ist im Renaissancehof erst ab zwei Stunden vor Konzertbeginn möglich.

Wir haften nicht für Ihre Garderobe oder private Gegenstände.



W / S / K Notarin Fachanwälte Rechtsanwälte



Steffen Wierzgalla  
Notar a.D.  
Rechtsanwalt a.D.



Dr. Ute Spies  
Notarin  
Rechtsanwältin



Klaus Schmidt  
Fachanwalt für  
Arbeits- und Sozialrecht



Matina Hüfner  
Fachanwältin für Arbeitsrecht  
Verkehrsrecht\*



Dr. Ariane Bertram  
Rechtsanwältin  
Erbrecht, Pforderecht\*



Hendrik Spahr  
Rechtsanwalt  
Versicherungsrecht\*

Frankfurter Straße 35 · 35781 Weilburg

[www.wierzgalla.de](http://www.wierzgalla.de)

Notariat  
Rechtsanwälte

[notariat@wierzgalla.de](mailto:notariat@wierzgalla.de)  
[kanzlei@wierzgalla.de](mailto:kanzlei@wierzgalla.de)

06471 92 66 17  
06471 92 66 0

\*Tätigkeitsschwerpunkte

Ristorante · Pizzeria  
**Jimmy**  
Ristorante seit 1977

*Mediterrane Speisen  
nach italienischer  
Rezeptur*

Genießen Sie unsere Speisen  
in unserem hochwertig eingerichteten Lokal oder  
auf unserer immergrünen Terrasse.

Weilstrasse 4 | 35781 Weilburg | Tel.: 06471 - 7361

Speisekarte online

Ristorante Jimmy restaurant\_jimmys [www.jimmys-weilburg.de](http://www.jimmys-weilburg.de)

GREEN MONDAY: Montags geschlossen

# Besuchen Sie uns in Weilburg!



Es erwartet Sie eine große und aktuelle **Möbel- & Küchenvielfalt** auf 3 Etagen zu unschlagbaren Preisen!

Wir sind ein familiäres Traditionsunternehmen seit über **120 Jahren** Einrichtungs-Erfahrung!

Beratung, Planung, Lieferung & Montage – alles aus einer Hand!



inter living **ZELLER**  
Ihr Möbel- & Küchenprofi



# ZELLER

www.interliving-zeller.de  
Ihr Möbel- & Küchenprofi



Firmensitz: Wohnkauf Zeller GmbH, Nassauerstraße 42, 35789 Weilminster

Interliving ZELLER • Viehweg 8 / Gewerbepark • WEILBURG • Tel. 0 64 71 / 9 27 80 • www.interliving-zeller.de • Di. – Fr.: 10 – 19 Uhr • Sa.: 10 – 18 Uhr

## Mitgliedschaft und Fördermitgliedschaft im Verein Weilburger Schlosskonzerte e.V.

### Sie lieben die unvergesslichen Konzerterlebnisse in unseren besonderen Spielstätten des Weilburger Schlosses?

Die Mitglieder und auch die Fördermitglieder des Vereins Weilburger Schlosskonzerte e.V. sorgen mit ihrer regelmäßigen finanziellen und ideellen Unterstützung nicht nur für ein kreatives Konzertangebot für alle, sondern auch für ein hochkarätiges Programm.

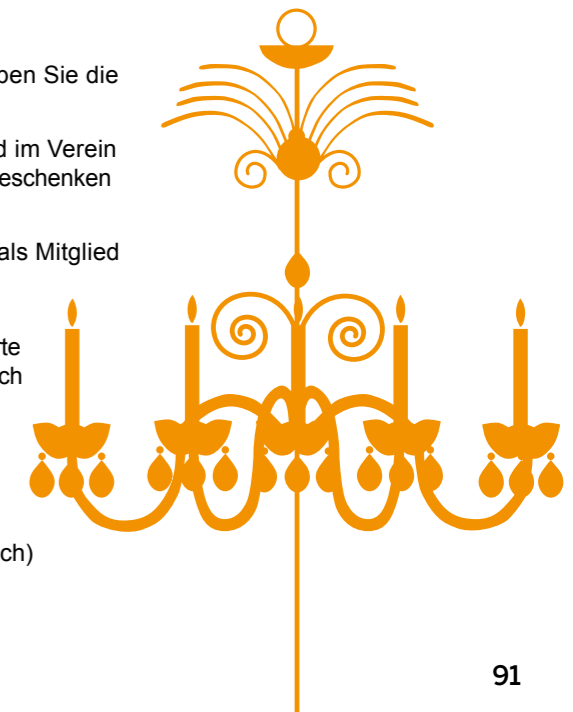
#### Mitglieder und Fördermitglieder profitieren:

- ▶ **Exklusiver Vorverkauf:** Vier Wochen bevor der Kartenverkauf für alle startet, haben Sie die Möglichkeit, sich Ihre Wunschkarten und -plätze zu sichern.
- ▶ **Mitglieder werben Mitglieder:** Sie überzeugen als Mitglied andere, auch Mitglied im Verein Weilburger Schlosskonzerte zu werden. Wir freuen uns sehr über den Zuwachs und beschenken Sie mit einer kulinarischen Ouverture für die nächste Saison.
- ▶ **Mitgliederversammlung:** Sie haben eine Stimme. Alle Neuigkeiten erfahren Sie als Mitglied auf der jährlichen Mitgliederversammlung aus erster Hand.

Möchten Sie einem lieben Menschen etwas Gutes tun und die Weilburger Schlosskonzerte fördern? **Verschenken Sie eine Mitgliedschaft oder Fördermitgliedschaft**, die natürlich auch zeitlich begrenzt werden kann.

Der Jahresbeitrag für **Mitglieder** beträgt 50,- EUR für Erwerbstätige. RentnerInnen, SchülerInnen und Studierende zahlen 40,- EUR.

Im Unterschied dazu wählen **Fördermitglieder** die Höhe ihres Beitrags – ab einem Mindestbeitrag von 250,- EUR – selbst. Ihre Namen nennen wir zum Dank (auf Wunsch) in unseren Printmedien.





**IHRE DRUCKEREI IN DER REGION**  
 LIMBURGER STR. 26 in 65594 RUNKEL | 06482 91390  
 lutz.hirschhaeuser@awg-druck.de  
 www.awg-druck.de

**TEXTILDRUCK | FESTSCHRIFTEN | AUFKLEBER**  
**DRUCKPRODUKTE ALLER ART**

**Hotel Am Bahnhof**  
 Bahnhofstraße 14 | 35781 Weilburg  
 Tel.: 06471 - 629 440  
 info@ambahnhof.com

Einzelzimmer:	55,00 €
Superior-Einzelzimmer:	64,00 €
Doppelzimmer:	80,00 €
Appartement:	130,00 €

Alle Preise inklusive Frühstück.

## Dank an unsere Fördermitglieder

### Ein herzliches Dankeschön allen Fördermitgliedern im Verein Weilburger Schlosskonzerte e.V.

- ▶ Murat Altuntas, Weilburg
- ▶ Aptsapotheke Zum Engel, Elke Wissig, Weilburg
- ▶ Dr. Jochen Becker, Wetzlar
- ▶ Dr. Rolf Burk, Weilburg
- ▶ Almut Diemer, Weilburg
- ▶ Dr. Tammo Diemer, Weilburg
- ▶ Dr. Christian Dierkes, Weilburg
- ▶ Gerd Dilling, Netphen
- ▶ Eberhard Feix, Sulzbach
- ▶ Job-Joachim Grebe, Weilburg
- ▶ Bodo Geisler, Weilburg
- ▶ Dr. med. Christof Heimann, Koblenz
- ▶ Sue Heine, Hünstetten
- ▶ Marga Hilden, Mengerskirchen
- ▶ Hotel Zur Krone, Löhnberg
- ▶ Blumenhaus Hans Hündt, Andrea Hündt-Grosser, Weilburg
- ▶ Restaurant Jimmy, Weilburg
- ▶ Jan Kasiske, Runkel
- ▶ Landkreis Limburg-Weilburg
- ▶ Dr. Dietlind Langner, Weilburg
- ▶ Martin Lüpkes, Braunfels
- ▶ Volker Mühl, Limburg
- ▶ Markus Ohorn, Bad Vilbel
- ▶ Isabelle Osada-Möllers, Weilburg
- ▶ Dr. Christoph Petry, Neuss
- ▶ Prisma GmbH, Weilburg
- ▶ Rosenapotheke, Elke Wissig, Weilburg
- ▶ Praxis Dr. med. Ulrich Sasse, Gießen
- ▶ Schaefer Kalk GmbH & Co. KG, Diez
- ▶ Herbert Schmitz, Beselich
- ▶ Manfred Schweitzer, Friedrichsdorf
- ▶ Dr. Ute Spies, Weilburg
- ▶ Ekkehard Wagner, Frankfurt am Main
- ▶ Michael E. Zenner, Braunfels
- ▶ Eiscafé Venezia, Weilburg

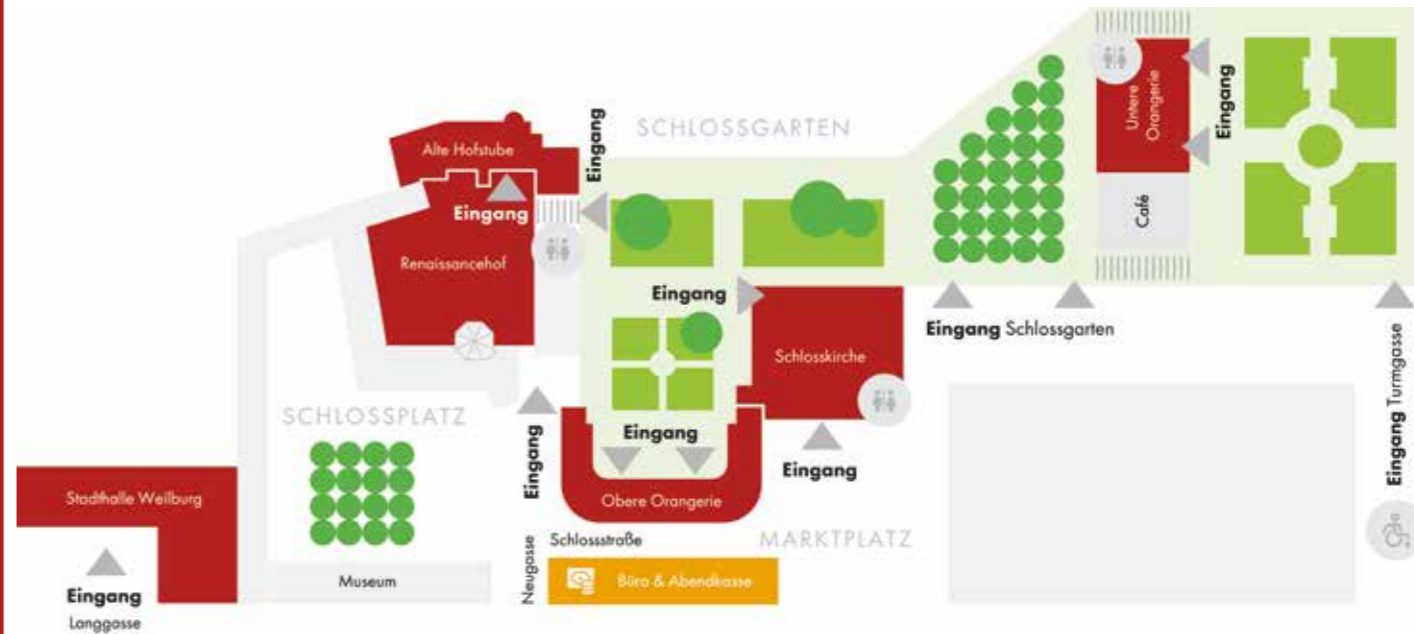
Unsere Fördermitglieder wählen die Höhe ihres Beitrags – ab einem Mindestbeitrag von 250,- EUR – selbst.

Wenn auch Sie Interesse daran haben, Fördermitglied im Verein der Weilburger Schlosskonzerte zu werden, oder eine Fördermitgliedschaft verschenken möchten, um nicht nur einem lieben Menschen etwas Gutes zu tun, sondern auch den Weilburger Schlosskonzerten, dann sprechen Sie uns an!

Fördermitgliedschaften sind steuerlich absetzbar und können natürlich auch zeitlich begrenzt werden.



# Übersicht





# Renaissancehof



**Einlass: 2 Std. vor Konzertbeginn**



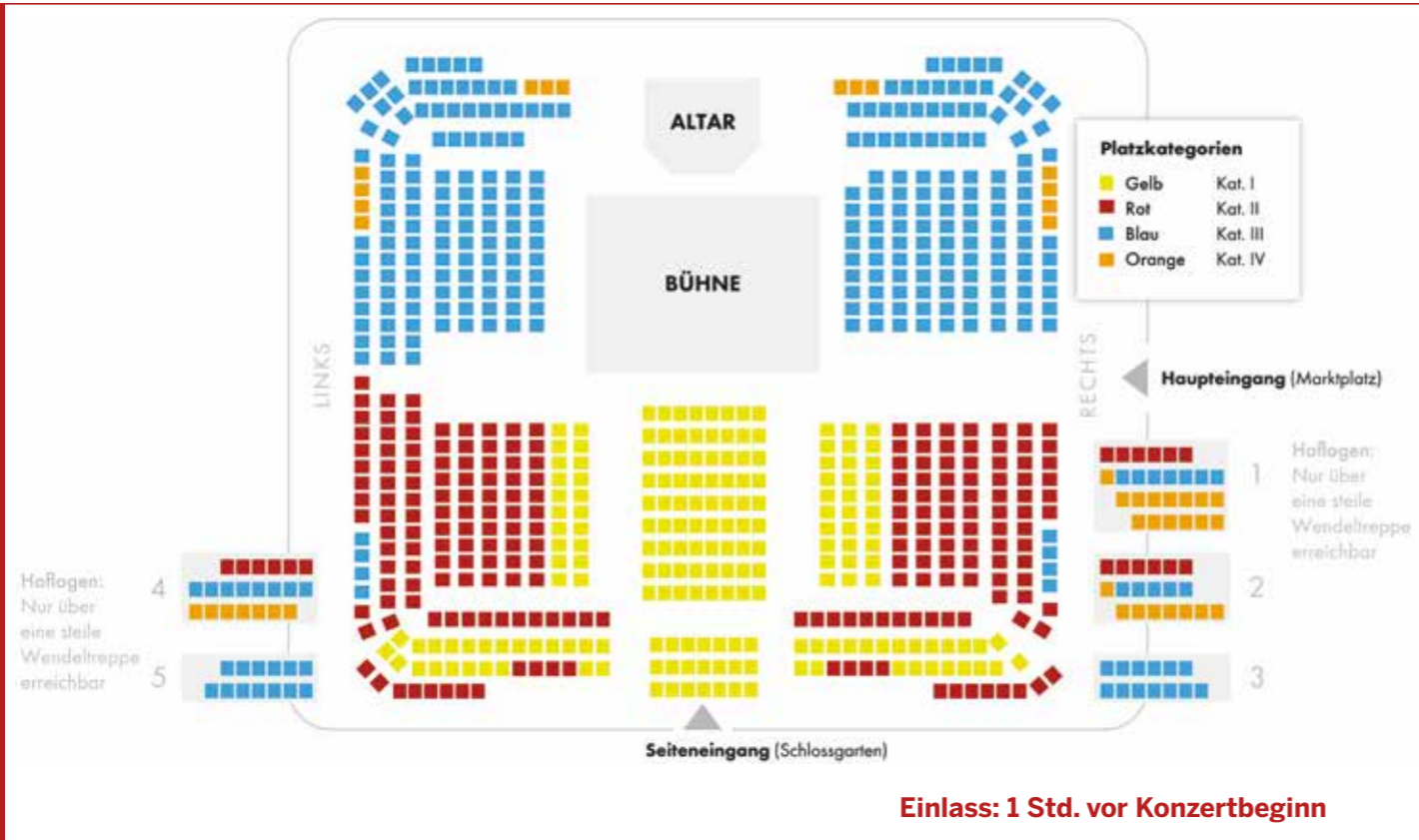
Außer in Kategorie I gilt im gesamten Renaissancehof freie Platzwahl innerhalb der Kategorien. Bei Verlegung in die Schlosskirche gilt dort für alle Kategorien die Nummerierung der Kirche. Bei Konzerten, die in die Stadthalle verlegt werden, gilt in beiden Spielstätten in allen Kategorien freie Platzwahl. Schönwetterkarten gelten nicht in der Schlosskirche / Stadthalle.

Schönwetterkarten können Sie jederzeit reservieren. Diese erhalten Sie erst am Konzerttag an der Abendkasse, wenn feststeht, dass das Konzert im Renaissancehof stattfindet.



# Schlosskirche

# Schlosskirche Hoflogen



Die Plätze der Hoflogen 2 bis 5 sind nicht für jedermann geeignet (kleine Räume in großer Höhe). Sie sind nur über steile Wendeltreppen und nicht für mobilitätseingeschränkte Personen erreichbar.

Die Saalpläne der Spielstätten dienen Ihrer Orientierung, sie sind nicht maßstabsgerecht. Die Erfüllung bestimmter Platzwünsche können wir nicht garantieren.

## FAIRÄNDERUNG BEWEGT



Weltläden sind Orte des Handelns für eine gerechtere Welt. Sie bieten einen Zugang zu besonderen Produkten, globalen Perspektiven sowie politischem Engagement.

Öffnungszeiten Mo – Fr 10 – 18 Uhr, Sa 10 – 14 Uhr

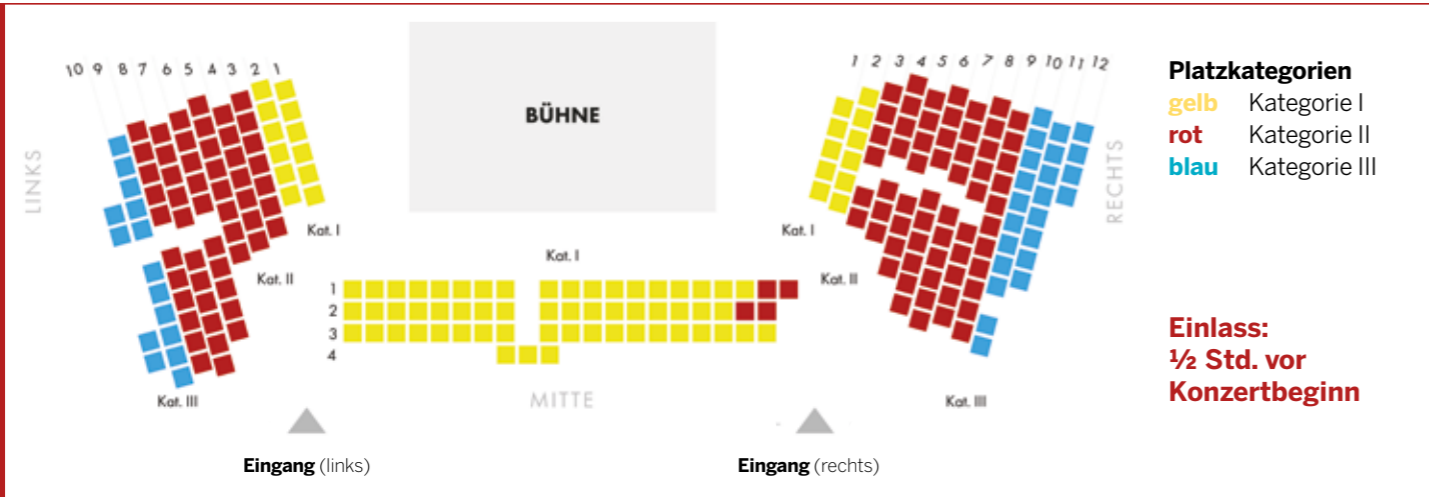
**Weltladen Weilburg EINS**  
Mauerstraße 10a  
Telefon 06417-37699  
35781 Weilburg

**Weltladen Weilburg ZWEI**  
Mauerstraße 9  
Telefon 06471-6291450  
info@weltladen-weilburg.de

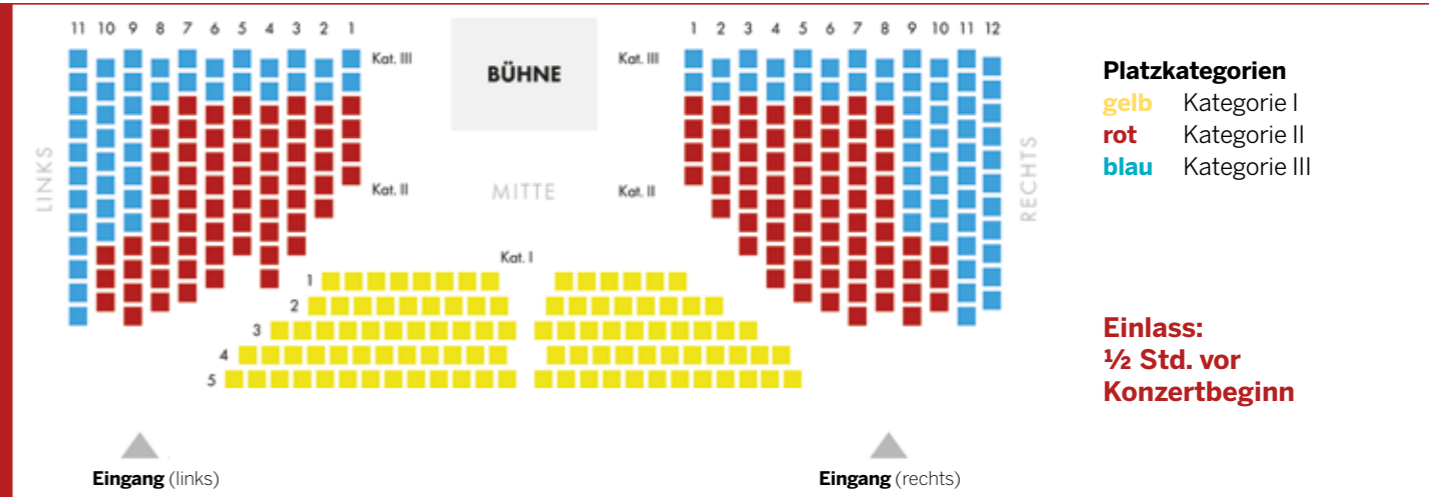


SCHLOSSKIRCHE

## Obere Orangerie (Innenraum, kein Freiluftkonzert)



## Untere Orangerie (Innenraum, kein Freiluftkonzert)



Gärtnerei & Blumenhaus

# HÜNDT

Garten und Landschaftspflege

Im Zentrum von Weilburg  
mit großer Aussenterrasse

Frühstück  
Mittagstisch  
Kuchenvitrine  
Salate  
Fingerfood  
Nudelgerichte  
Steaks

für den großen u. kleinen Hunger

täglich von 10 - 1 Uhr geöffnet  
Tel. 06471 / 923274

[www.tommys-weilburg.de](http://www.tommys-weilburg.de)

Der schöne Laden *Haus*

# Weilburg

am Marktplatz **38**

Tel. 06471 1457

Frankfurter Str. 13 – 35781 Weilburg – [info@vin-evita.com](mailto:info@vin-evita.com) – +49(0)6471 922800

# CHUSTER

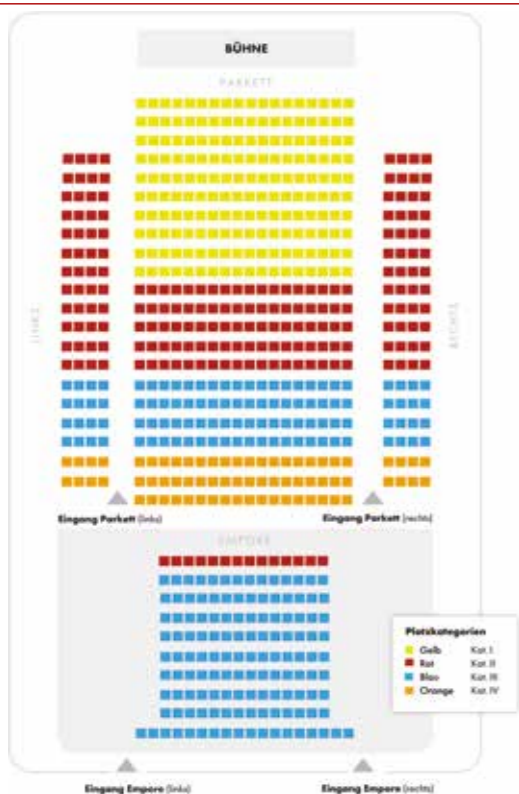
WEINFAHANDEL

[VIN-EVITA.COM](http://VIN-EVITA.COM)

Beschwingt ins Konzert nach einem Zwischenstopp bei vin-Evita ...  
... Vereinbaren Sie Ihren Shopping-Termin mit Weinprobe

# Stadthalle Weilburg

(Innenraum, kein Freiluftkonzert)



Einlass: 1 Std. vor Konzertbeginn



FESTLICHE RÄUMLICHKEITEN FÜR GEBURTSTAGE – TAUFE –  
KOMMUNION- KONFIRMATION – HOCHZEIT UND VIELES MEHR MIT  
BIS ZU 140 PERSONEN- NEUE PANORAMAZIMMER-  
ÜBERNACHTUNGSMÖGLICHKEITEN IN UNSEREN NEUEN  
PANORAMAZIMMERN MIT DIREKTEM DOMBLICK

[www.domhotellimburg.de](http://www.domhotellimburg.de)



Aus Liebe zur Musik ...  
[www.weilburger-schlosskonzerte.de](http://www.weilburger-schlosskonzerte.de)

ganzjährig  
erhältlich

**GUTSCHEIN**  
WEILBURGER  
SCHLOSSKONZERTE  
INTERNATIONALE MUSIKFESTSPIELE





**BRÜGMANN**  
BAD UND WÄRME  
Ihre Experten für Bad und Heizung

**25**  
JAHRE 1991 - 2016  
BRÜGMANN

*Begeisterte Kunden sind  
Musik in unseren Ohren*

Brüggmann Bad und Wärme  
Dürerstraße 4 | 35781 Weilburg-Odersbach  
Tel. 0 64 71/39 60 5 | [www.brueggmann-baeder.de](http://www.brueggmann-baeder.de)

**Rosen-Apotheke**

Apothekerin Elke Wissig  
Am Steinbühl 4B  
35781 Weilburg  
Tel.: 0 64 71 / 22 59  
Fax: 0 64 71 / 13 09

**Engel-Apotheke**

Neugasse 1  
35789 Weilmünster  
Tel.: 0 64 72 / 8 31 09 58  
Fax: 0 64 71 / 8 31 03 49

**HORNE**  
*...Mode, die Spaß macht*

Langgasse 35 (Altstadt) Weilburg [www.horne-mode.de](http://www.horne-mode.de)



## Fotocredits

Fotocredits: Umschlag vorne: E. Brauß © Felix Broede, L. Vary © Simon Fowler, K. Treutler © Alexander Michel, S. 3: Dr. Johannes Hanisch © Stadt Weilburg, S4: Boris Rhein © Hessische Staatskanzlei, Sinah Osner, S. 5: Kinderkonzert © Ute Laux, S. 6: Kirsten Worms © Alexander Paul Englert, S. 8: Helfer © Ute Laux, S. 11 kulinarische Ouvertüre © Ute Laux, S. 12: E. Brauß © Felix Broede, S. 14: K. Balanas © Aiga Ozolina, S. 16: The Real Comedian Harmonists © Urban Ruths Photography, S. 18: D. Fischer © Christian Palm, A. Frese © Christian Palm, S. 20: Wildes Holz © Wildes Holz, S. 22: J. Moog © Thommy Mardo, S. 25: M-E. Hecker © Harald Hoffmann, S. 26: Barbican Quartet © Andrej Grilc, S. 27: Cristina Branco © Augusto Brázio, S. 28: Mama Shakers © Angela Strandberg, S. 31: M. Stadtfeld © Martin Stadtfeld, S. 32: M. Stadtfeld © Martin Stadtfeld, S. 34: Salaputia Brass © Steven Haberland, S. 37: P. Werner © Def Kempke, S. 38: L. Vary © Simon Fowler, S. 39: A. Vavic © Marco Borggreve, S. 40: Phaeton Piano Trio © Guido Werner, S. 41: Kinderkonzert © Ute Laux, S. 42: Ensemble Vocapella © Florian Lill, S. 44: Zucchini Sistaz © Peter Wattendorff, S. 45: S. Bauer © Frank Söns, S. 46: F. Dupree © Raphael Steckelbach, S. 48: Delian::Quartett © Mathias Bothor, S. 49: Dr. N. Milton © Eduardus Lee, S. 50: The Sons of Buena Vista © Petra Kellner, S. 52: R. Christ © Geoffrey Schied, S. 56: L. Soulès © Sihoo Kim, S. 58: A. Osokins © Janis Romanouskis, S. 59: Men in Blech © Men in Blech, S. 60: S. Brill © Felix Broede, S. 62: P. Grün + S. Schreckenberger © Juliana Nিকেle, S. 64: K. Treutler © Alexander Michel, S. 66: arparlando © Ricarda Niks, S. 68: VOCES8 © Andy Staples, S. 70: H. Zhang © Sören Lukas Schirmer, S. 72: A. Grygier © Ewelina Pigula, S. 73: M. Kirschnereit © Neda Navaee, S. 74: Cobario © Peter Wieser, S. 76: R. Borisov © Nikolaj Lund, S. 78: D. Adamyan © Pargev Ejuryan, S. 79: Weimar Guitar Quartett © Johannes Link, S. 80: The Symphonic Brass of London © The Symphonic Brass of London, S. 82: Larún © Martin Huch, S. 83: J. Moog © Thommy Mardo, S. 84: Publikum © Ute Laux, S. 94: Obere Orangerie © Ute Laux, S. 96: Publikum © Ute Laux, S. 97: Renaissancehof © Ute Laux, S. 99: Schlosskirche © Ute Laux, S. 103: Publikum © Ute Laux, S. 105: Untere Orangerie © Ute Laux, Umschlag hinten: Schlosskirche © Herbert Frenken

# Parken in Weilburg



Keine Parkplatzkapazitäten auf dem Marktplatz. Hier gibt es nur wenige ausgewiesene Parkplätze. Andere Flächen sind Rettungswege! Marktplatz-Anfahrt für Gehbehinderte über die Schwanengasse – nur zum Aussteigen. Das Fahrzeug muss an anderer Stelle geparkt werden.

- A** Parkhaus »Innenstadt« am Landtor
- B** Parkhaus »Rathaus« im Zentrum (Mauerstraße)
- i** Tourist-Information

- Wohnmobilstation
- Geldautomaten
- Weilburger Schlosskonzerte Kartenbüro

- |   |  |
|---|--|
| 1 Schlossplatz                          | 17 Schlosskirche / Altes Rathaus                 |
| 2 Viehhof                               | 18 Rathaus                                       |
| 3 Bergbau- und Stadtmuseum              | 19 Denkmal                                       |
| 4 Schloss / Renaissancehof              | 20 Stadthalle                                    |
| 5 Schlossgarten                         | 21 König-Konrad-Platz                            |
| 6 Landtor                               | 22 Pankgrafenplatz                               |
| 7 Kalvarienberg und Heilig-Grab-Kapelle | 23 Tipidorf und Biergarten                       |
| 8 Schiffstunnel, Schleuse               | 24 Rosenhang Museum                              |
| 9 Postplatz / Post                      | 25 Eisener Steg                                  |
| 10 Steinerne Brücke                     | 26 Naherholungsgebiet/ Schlosblick "Klein Nizza" |
| 11 Ernst-Dienstbach-Steg                | 27 Radstätte/Fahrrad Ladestation                 |
| 12 Altes Gymnasium                      | H1 Hotel Lahnschleife                            |
| 13 Komödienbau mit Aula                 | H2 Schlosshotel                                  |
| 14 Amtsgericht                          | H3 Hotel Residenz 23                             |
| 15 Hainkaserne / Feuerwehrstützpunkt    | H4 Hotel Am Bahnhof                              |
| 16 Marktplatz                           |  |

# Impressum und Kontakt

**Intendant**  
Stephan Schreckenberger

**Referent des Intendanten**  
Clemens Mohr

1. **Geschäftsführerin**  
Miriam Kunz
2. **Geschäftsführerin**  
Kristiane Lüpkes

**Kartenverkauf**  
Astrid Fried / Melanie Dick  
Tel.: (06471) 944210 / 944211  
kartenbestellung@weilburger-schlosskonzerte.de

**Büro-Organisation**  
Elisa Petri  
Tel.: (06471) 944218  
info@weilburger-schlosskonzerte.de

**Konzert-Organisation**  
Celine Kunz

**Marketing & Öffentlichkeitsarbeit**  
Juliana Nickle

**Wetterauskunft** (6.6. bis 9.8.2025)  
Tel.: (06471) 944212 und 944213  
www.weilburger-schlosskonzerte.de

**Weilburger Schlosskonzerte e. V.**  
Postfach 13 29 • 35773 Weilburg  
Vertretungsberechtigter Vorstand:  
S. Schreckenberger, M. Wissig, F. Dietz  
Registergericht Amtsgericht Limburg VR 1498

**Bankverbindungen**  
Kreissparkasse Weilburg  
IBAN: DE33 5115 1919 0101 4328 39  
BIC: HELADEF1WEI

Volksbank Mittelhessen e.G.  
IBAN: DE27 5139 0000 0075 5976 06  
BIC: VBMHDE5F

Frankfurter Volksbank e.G.  
IBAN: DE54 5019 0000 6001 5920 82  
BIC: FFFVDE33

**Layout**  
Nicole Frenken • communication  
www.commu-nic.de

**Herstellung**  
AWG Druck GmbH, Runkel-Ennerich  
Auflage: 18.500

**Drucklegung**  
Oktober 2024

**Öffnungszeiten**  
Ganzjährig  
Montag bis Freitag: 9-13 Uhr  
Schlossstraße 3, 35781 Weilburg

**Zusätzlich während der Konzertsaison:**

- Freitag: 18 Uhr bis Konzertbeginn
- Samstag: 10-13 Uhr sowie 18 Uhr bis Konzertbeginn
- Sonntag: 10-11 Uhr sowie 17:30 Uhr bis Konzertbeginn
- 9. Juni: Kartenbüro geschlossen, nur Konzertkasse ab 10:30 Uhr und 19 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie
- 26. Juni: 18 Uhr bis Konzertbeginn
- 10. Juli: 18 Uhr bis Konzertbeginn

**Weilburg und Umgebung**  
Tourist-Information  
Tel.: (06471) 31467  
www.weilburg.de

RMV-Mobilitätszentrale Weilburg  
Tel.: (06471) 912980

Taxifahrten  
MiniCar 24 Weilburg Tel.: (06471) 2124  
Taxi Team Tel.: (06471) 2201  
Taxi Weilburg Tel.: (06471) 41166

Schloss- und Gartenbesichtigung  
Tel.: (06471) 91270  
Bergbau- und Stadtmuseum  
Tel.: (06471) 379447

Mehr auf [www.weilburger-schlosskonzerte.de](http://www.weilburger-schlosskonzerte.de)



**Schirmherr:**  
**Seine Königliche Hoheit Henri, Großherzog von Luxemburg,**  
**Herzog von Nassau**

Weilburger Schlosskonzerte e. V. • Postfach 13 29 • 35773 Weilburg

